EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BERBASIS LAGU DALAM MENINGKATKAN DAYA INGAT KATA DAN KALIMAT ANAK ADHD KELAS 3 SDLB DI SLBN I BAGANSIAPIAPI

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Khusus

YUSRIADI
NIM. 2286202014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS PENDIDIKAN DAN VOKASI
UNIVERSITAS LANCANG KUNING
PEKANBARU

2026

ABSTRAK

Yusriadi, 2026: Efektivitas Pembelajaran Berbasis Lagu dalam Meningkatkan Daya Ingat Kata Dan Kalimat Anak ADHD Kelas 3 SDLB di SLBN I Bagansiapiapi.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) di SLBN I Bagansiapiapi yang menghadapi hambatan dalam memproses informasi bahasa dan daya ingat karena keterbatasan atensi serta hiperaktivitas. Tujuan dari kegiatan penelitian untuk menguji peningkatan daya ingat kata dan kalimat anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) melalui efektifitas pembelajaran berbasis lagu. Penelitian dilakukan secara pendekatan kuantitatif dengan desain *pre-experiment one group pre-test* dan *post-test*. Populasi penelitian yaitu siswa *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) kelas 3 SDLB yang telah didiagnosis oleh pihak profesional atau direkomendasikan oleh guru pembimbing khusus. Sampel penelitian diambil dengan teknik *purposive sampling.* Instrumen penelitian dalam pengumpulan data menggunakan tes daya ingat kata dan kalimat (*pre-test* dan *post-test*). Teknik analisis data menggunakan *paired sample t-test* dan *Normalized Gain (N-Gain).* Hasil Penelitian menunjukkan bahwa: (1) Terdapat peningkatan daya ingat kata dan kalimat pada anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) kelas III SDLB di SLBN I Bagansiapiapi dengan nilai signifikansi 0,009 < 0,05 pada daya ingat kata, dan nilai signifikansi 0,001 < 0,05 pada daya ingat kalimat; (2) Besaran peningkatan kemampuan daya ingat kata memperoleh nilai *N-Gain* sebesar 0,34 yang dikategorikan sedang, dan besaran peningkatan kemampuan daya ingat kalimat memperoleh nilai *N-Gain* sebesar 0,5 yang dikategorikan sedang, hal ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan kemampuan siswa dalam daya ingat kata dan kalimat yang dikategorikan sedang setelah dilakukan aktivitas pembelajaran berbasis lagu pada anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) di kelas 3 SDLB di SLBN I Bagansiapiapi.

Kata Kunci: Attention Deficit Hyperactivity Disorder, Daya Ingat kata, Daya Ingat Kalimat, Pembelajaran Berbasis Lagu

ABSTRACT

Yusriadi, 2026: The Effectiveness of Song-Based Learning in Improving Word and Sentence Memory of Third-Grade Students with ADHD at SLBN I Bagansiapiapi.

This study was motivated by the challenges faced by students with Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) at SLBN I Bagansiapiapi in processing language information and retaining memory due to limited attention span and hyperactivity. The purpose of this research was to examine the improvement of word and sentence memory in students with ADHD through the effectiveness of song-based learning. The study employed a quantitative approach using a pre-experimental one-group pre-test and post-test design. The research population consisted of third-grade students with ADHD at SDLB who had been professionally diagnosed or recommended by special education teachers. The sample was selected using purposive sampling technique. Data were collected using word and sentence memory tests administered as pre-test and post-test. Data analysis techniques included paired sample t-test and Normalized Gain (N-Gain). The results showed that: (1) there was a significant improvement in word and sentence memory among third-grade students with ADHD at SLBN I Bagansiapiapi, with a significance value of 0.009 < 0.05 for word memory and 0.001 < 0.05 for sentence memory; (2) the improvement in word memory ability obtained an N-Gain score of 0.34, categorized as moderate, while sentence memory ability obtained an N-Gain score of 0.5, also categorized as moderate. These findings indicate that song-based learning activities moderately improved students' word and sentence memory abilities.

Keywords **:** *Attention Deficit Hyperactivity Disorder; Word Memory; Sentence Memory; Song-Based Learning.*

LEMBAR PENGESAHAN

Judul	:	EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BERBASIS LAGU DALAM MENINGKATKAN DAYA INGAT KATA DAN KALIMAT ANAK ADHD KELAS 3 SDLB DI SLBN I BAGANSIAPIAPI
Nama	:	Yusriadi
NIM	:	2286202014
Program Studi	:	Pendidikan Khusus

DISETUJUI,

Pembimbing ,

(Sri Wahyuni, M.Pd.)
NIDN. 1007069101

DIKETAHUI,

Dekan FADIKSI
Universitas Lancang Kuning

(Dr. Herlinawati, M.Ed.)
NIDN. 1010037901

Ketua Program Studi
Pendidkan Khusus

(Nisaul Hasanah, M.Psi., Psikolog)
NIDN. 1010069302

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi Dengan Judul:

EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BERBASIS LAGU DALAM MENINGKATKAN DAYA INGAT KATA DAN KALIMAT ANAK ADHD KELAS 3 SDLB DI SLBN 1 BAGANSIAPIAPI

Telah diseminarkan pada tanggal 24 Februari 2020

Disetujui,

Penguji 1: Nisaul Hasanah, M. Psi., Psikolog

Penguji 2: Dina Fitriani, S. Pd., M.M.

Penguji 3 : Sri Wahyuni, M.Pd.

Dipindai dengan CamScanner

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

a. Karya tulis saya dengan judul: Efektivitas Pembelajaran Berbasis Lagu dalam Meningkatkan Daya Ingat Kata Dan Kalimat Anak ADHD Kelas 3 SDLB di SLBN I Bagansiapiapi adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik diprogram studi Pendidikan Khusus dan Ilmu Pendidikan Universitas Lancang Kuning

b. Karya tulis ini murni gagasan penelitian dan perumusan teori para ahli yang saya gunakan tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing

c. Karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas sesuai dengan aturan pengutipan dan dicantumkan sebagai referensi pada halaman daftar pustaka

d. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbersamaan dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Pekanbaru, 24 Februari 2026

Saya yang menyatakan,

Yusriadi

NIM. 2286202014

Dipindai dengan CamScanner

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya, shalawat serta salam semoga tercurah kepada Rasulullah SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Efektivitas Pembelajaran Berbasis Lagu dalam Meningkatkan Daya Ingat Kata dan Kalimat Anak ADHD Kelas 3 SDLB di SLBN 1 Bagansiapiapi". Skripsi ini disusun sebagai bentuk perencanaan dan acuan dalam pelaksanaan kegiatan yang dirancang, dengan harapan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang terlibat.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, saran, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih tak terhingga kepada:

a. Ibu Sri Wahyuni, M. Pd., selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Berkat petunjuk dan saran yang beliau berikan, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan terarah.
b. Nisaul Hasanah, M.Psi., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Khusus yang telah memberikan dukungan, izin, serta kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan dan menyusun skripsi ini dengan baik.
c. Dr. Herlinawati, M.Ed., selaku Dekan Fakultas Pendidikan dan Vokasi atas perhatian, dorongan, dan dukungan yang diberikan kepada penulis selama menjalani kegiatan akademik hingga penyusunan skripsi ini.
d. Pimpinan dan seluruh staf SLBN 1 Bagansiapiapi, yang telah memberikan izin, dukungan, serta kerjasama yang baik selama proses penyusunan dan perencanaan kegiatan penelitian.

e. Keluarga, sahabat, dan rekan-rekan seperjuangan, yang selalu memberikan semangat, doa, dan dukungan moral dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan masukan yang membangun demi perbaikan ke depannya. Semoga skripsi ini dapat diterima dan mendapatkan dukungan dari berbagai pihak terkait. Kami berharap kegiatan yang direncanakan dalam skripsi ini dapat berjalan dengan lancar, mencapai tujuan yang diharapkan, serta memberikan kontribusi positif bagi masyarakat dan lingkungan sekitar.

Pekanbaru, 24 Februari 2026

YUSRIADI
NIM. 2286202014

DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
ABSTRACT ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI ..... **iv**
SURAT PERNYATAAN ..... **v**
KATA PENGANTAR ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **viii**
DAFTAR TABEL ..... **xi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 3
C. Tujuan Penelitian 3
D. Batasan Masalah 4
E. Definisi Operasional 5
a. Metode Pembelajaran Berbasis Lagu 5
b. Daya Ingat Kata dan Kalimat 5
c. Anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) 6
F. Manfaat Penelitian 6
a. Manfaat Praktis 6
b. Manfaat Teoritis 6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **7**
A. ADHD 7
a. Sejarah ADHD 7
b. Definisi *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) 8
c. Karakteristik ADHD 9
d. Penyebab Gangguan *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) 11

B. Daya Ingat Kata dan Kalimat 12
a. Konsep Dasar Daya Ingat 12
b. Daya Ingat Kata 14
c. Daya Ingat Kalimat 14
C. Pembelajaran Berbasis Lagu 16
a. Teori Neurologis dan Kognitif Musik pada *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) 16
b. Teori Pembelajaran dan Perkembangan terkait Musik 18
c. Temuan Riset Pendukung 19
d. Teori Neurologis Musik (*Neuroscience of Music*) 19
e. Teori Kognitif Musik 20
D. Kajian Penelitian Relevan 20
E. Kerangka Berpikir 22
F. Hipotesis Penelitian 22
BAB III METODE PENELITIAN 23
A. Jenis dan pendekatan Penelitian 23
B. Tempat dan Waktu Penelitian 23
C. Populasi dan Sampel Penelitian 23
D. Variabel Penelitian 24
a. Variabel Independen (X) 24
b. Variabel Dependen (Y) 24
E. Desain penelitian 24
F. Instrumen Penelitian 24
a. Lembar Observasi 24
b. Pedoman Wawancara 27
c. Tes Daya Ingat Kata dan Kalimat (Pre-test dan Post-test) 27
d. Rubrik Penilaian 27
G. Prosedur Penelitian 28
a. Tahap Persiapan 28
b. Tahap Pelaksanaan 28
c. Tahap Analisis dan Pelaporan 28
H. Teknik Pengumpulan Data 28
a. Observasi Terstruktur (secara langsung) 28

b. Wawancara Semi Terstruktur 29
c. Tes Kemampuan Mengingat Kata dan Kalimat (*Pre-Test* dan *Post-Test*) 31
d. Dokumentasi..... 33
e. Catatan Lapangan (*Field Notes*)..... 33
I. Teknik Analisis Data 34
a. Analisis Kuantitatif Deskriptif 34
b. Pengujian Persyaratan Analisis dan Pengujian Hipotesis..... 35
J. Etika Penelitian 36
K. Keterbatasan Penelitian..... 36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 37
A. Hasil Penelitian 37
a. Deskripsi Data Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kata di Kelas 3 SDLB di SLBN I Bagansiapiapi 37
b. Deskripsi Data Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kalimat di Kelas 3 SDLB di SLBN I Bagansiapiapi 40
c. Perbandingan *Pre-Test* dengan *Post-Test* Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kata dan Kalimat di Kelas 3 SDLB di SLBN I Bagansiapiapi..... 43
d. Pengujian Persyaratan Analisis dan Pengujian Hipotesis..... 45
B. Pembahasan..... 50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 56
A. Kesimpulan 56
B. Saran 57
a. Bagi Guru Kelas 57
b. Bagi Pihak Sekolah (SLBN I Bagansiapiapi)..... 57
c. Bagi Orang Tua Siswa..... 57
d. Bagi Peneliti Selanjutnya 57
DAFTAR PUSTAKA 58
LAMPIRAN..... 62

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Kajian Penelitian Relevan 21
Tabel 2: Identitas Observasi Pembelajaran Berbasis Lagu 24
Tabel 3: Aspek Perhatian (Atensi) 25
Tabel 4: Aspek Respons terhadap Lagu 25
Tabel 5: Aspek Daya Ingat Kata 26
Tabel 6: Aspek Daya Ingat Kalimat 26
Tabel 7: Aspek Keterlibatan Aktif 26
Tabel 8: Skala Penilaian Observasi 26
Tabel 9: Rekapitulasi Hasil Observasi 26
Tabel 10: Interpretasi Hasil Observasi 27
Tabel 11: Skala Penilaian 27
Tabel 12: Aspek Inatensi 29
Tabel 13: Aspek Hiperaktivitas 29
Tabel 14: Aspek Impulsivitas 30
Tabel 15: Lembar Penilaian Daya Ingat Kata 32
Tabel 16 Rubrik Penilaian Daya Ingat Kata 32
Tabel 17: Lembar Penilaian dalam Instrumen Daya Ingat Kalimat 33
Tabel 18: Rubrik Penilaian dalam Instrumen Daya Ingat Kalimat 33
Tabel 19: Ringkasan Teknik 34
Tabel 20: Kategorisasi Persentase Peningkatan 35
Tabel 21: Distribusi Frekuensi *Pre-Test* Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kata 38
Tabel 22: Distribusi Frekuensi *Post-Test* Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kata 39
Tabel 23: Distribusi Frekuensi *Pre-Test* Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kalimat 40
Tabel 24: Distribusi Frekuensi *Post-Test* Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kalimat 42

Tabel 25: Perbandingan Nilai *Pre-Test* dan *Post-Test* Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kata dan Kalimat....43
Tabel 26: Uji Normalitas Daya Ingat Kata (Y1)....45
Tabel 27: Uji Normalitas Daya Ingat Kalimat (Y2)....46
Tabel 28: Keterangan Uji Normalitas....46
Tabel 29: *Paired Sample T-Test*....47
Tabel 30: Keterangan *Paired Sample T-Test* Daya Ingat Kata (Y1)....47
Tabel 31: Keterangan *Paired Sample T-Test* Daya Ingat Kalimat (Y2)....47
Tabel 32: Hasil Perhitungan *N-Gain* pada Variabel Daya Ingat Kata (Y1)....48
Tabel 33: Hasil Perhitungan *N-Gain* pada Variabel Daya Ingat Kalimat (Y2)....49
Tabel 34: Indeks Standar Gain (g)....49
Tabel 35: Keterangan Nilai *N-Gain*....49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Kerangka Berpikir 22
Gambar 2: Diagram Persentase *Pre-Test* Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kata 38
Gambar 3: Diagram Persentase *Post-Test* Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kata 40
Gambar 4: Diagram Persentase *Pre-Test* Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kalimat 41
Gambar 5: Diagram Persentase *Post-Test* Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kalimat 42
Gambar 6: Diagram Nilai Rata-Rata *Pre-Test* dan *Post-Test* Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kata 44
Gambar 7: Diagram Nilai Rata-Rata Diagram Nilai Rata-Rata *Pre-Test* dan *Post-Test* Penilaian Siswa pada Daya Ingat Kalimat 44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Format Observasi Pembelajaran Berbasis Lagu untuk Anak ADHD 63
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) 66
Lampiran 3. Instrumen Alat Ukur Daya Ingat Kata & Kalimat 70
Lampiran 4. Instrumen Identifikasi Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) 73
Lampiran 5. Instrumen Penilaian Daya Ingat Kata dan Daya Ingat Kalimat 77
Lampiran 6. Lembar Kerja Siswa 80
Lampiran 7. Tabulasi Data Penelitian 83
Lampiran 8. Olah Data SPSS 85
Lampiran 9. Uji Hipotesis (Paired Sample T-*Test* dan Uji *N-Gain*) 91
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian 93
Lampiran 11. Hasil wawancara 100
Lampiran 12. Hasil penilaian observasi 104
Lampiran 13. Hasil penilaian lks 107
Lampiran 14. Surat Izin Melaksanakan Penelitian 110
Lampiran 15. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian 111

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) merupakan gangguan *Neurodevelopmental* yang ditandai dengan kesulitan mempertahankan perhatian, hiperaktivitas, dan impulsivitas (Wijaya, 2025). Kondisi ini berdampak signifikan terhadap proses belajar, terutama dalam kemampuan memusatkan perhatian, mengingat informasi verbal, serta mengikuti instruksi akademik. Anak dengan *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) sering mengalami hambatan dalam memproses informasi bahasa secara optimal sehingga membutuhkan strategi pembelajaran yang lebih menarik, ritmis, berulang, dan multisensoris.

Dalam konteks pendidikan khusus, penggunaan media pembelajaran yang tepat menjadi sangat penting untuk mengakomodasi kebutuhan belajar anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD). Musik dan lagu terbukti dapat merangsang kedua belahan otak, meningkatkan atensi, serta memperkuat memori jangka pendek dan jangka panjang melalui ritme, melodi, dan repetisi (Hartati & Safitri, 2025). Musik juga membantu mengatur emosi, mengurangi distraksi, serta menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, sehingga cocok digunakan pada siswa dengan masalah atensi.

Penelitian lain menunjukkan bahwa pembelajaran berbasis lagu dapat meningkatkan kemampuan memori verbal, termasuk kemampuan mengingat kosakata dan struktur bahasa anak (Citra & Harsono, 2025). Lagu yang memiliki pola ritmis dan pengulangan lirik memberikan dukungan tambahan bagi pemrosesan bahasa, terutama bagi siswa dengan hambatan perhatian. Pada siswa sekolah dasar, penggunaan lagu terbukti meningkatkan daya ingat, konsentrasi, dan motivasi belajar dalam memahami kata dan kalimat (Mandasari et al., 2025).

Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) merupakan gangguan *neurodevelopmental* yang umum pada anak usia sekolah, ditandai oleh kesulitan memusatkan perhatian, hiperaktivitas, dan impulsivitas yang muncul sebelum usia 12 tahun serta terjadi di lebih dari satu lingkungan, seperti rumah dan sekolah (Humaiya & Zulaikha, 2023). Prevalensi *Attention Deficit Hyperactivity Disorder*

(ADHD) secara global berkisar antara 2-7% dengan sekitar 60% kasus berlanjut hingga dewasa. *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) bersifat multifaktorial dengan dominasi predisposisi genetik dan keterlibatan sistem dopaminergik yang memengaruhi regulasi perhatian dan perilaku.

Secara perilaku, anak dengan *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) menunjukkan kesulitan fokus, aktivitas motorik berlebih, impulsivitas, mudah lupa, ketidakstabilan emosi, serta kebingungan dalam merespons situasi belajar (Harumi & Fatmawati, 2022). Kondisi ini berdampak signifikan pada keterampilan bahasa lisan, khususnya penguasaan kosakata, pemahaman makna, dan konstruksi kalimat, yang menuntut pendekatan pembelajaran adaptif dan multimodal di lingkungan Sekolah Luar Biasa (SLB).

Penggunaan musik sebagai media pembelajaran dan terapi pada *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) menunjukkan potensi positif meskipun belum banyak diterapkan. Penelitian menunjukkan bahwa musik dengan ritme terstruktur, tempo stabil, dan repetisi dapat membantu menurunkan gejala hiperaktivitas serta meningkatkan konsentrasi dan retensi memori (Marti*N*-Moratinos et al., 2023). Musik juga berperan dalam memfasilitasi integrasi fungsi linguistik, memori kerja, dan perhatian melalui aktivasi jaringan neurokognitif yang saling terhubung (Pujhana et al., 2024).

Dalam konteks pembelajaran bahasa, metode berbasis lagu mampu memperkuat daya ingat kosakata dan struktur kalimat melalui pola ritmis, pengulangan lirik, serta konteks makna yang familiar bagi siswa (Utari, 2025). Penelitian terdahulu menunjukkan bahwa metode bernyanyi meningkatkan motivasi, keterlibatan belajar, dan retensi informasi jangka panjang, termasuk pada anak dengan *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) (Angraeni & Afifah, 2025). Ritme musik bahkan dilaporkan memicu pelepasan dopamin yang berdampak pada peningkatan fokus dan memori kerja anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD).

Sejalan dengan prinsip Kurikulum Merdeka yang mendorong inovasi pembelajaran kontekstual dan fleksibel, penerapan pembelajaran berbasis lagu di SLBN I Bagansiapiapi dinilai relevan dan aplikatif. Lagu-lagu sederhana

berbahasa Indonesia dengan kosakata sehari-hari, tempo stabil, dan struktur repetitif dapat digunakan sebagai media pembelajaran bahasa yang efektif dengan sumber daya minimal. Kelas 3 Sekolah Luar Biasa (SLB), khususnya siswa dengan *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD), membutuhkan metode pembelajaran yang berbeda dari kelas reguler karena memiliki tingkat atensi pendek dan kecenderungan mudah terdistraksi. Oleh sebab itu, pembelajaran berbasis lagu berpotensi menjadi solusi yang efektif untuk meningkatkan daya ingat kata dan kalimat pada siswa *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD), terutama dalam kegiatan pembelajaran bahasa. Melalui metode ini, siswa tidak hanya mendengarkan musik, tetapi juga aktif menyanyi, mengulang kata, dan berlatih struktur kalimat secara ritmis sehingga memberikan penguatan memori yang lebih kuat.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini penting dilakukan untuk menganalisis efektivitas penerapan pembelajaran berbasis lagu dalam meningkatkan daya ingat kata dan kalimat siswa *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) kelas 3 SDLB di SLBN I Bagansiapiapi. Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi teoretis bagi pengembangan kajian pembelajaran bahasa berbasis musik dalam pendidikan inklusif, serta kontribusi praktis berupa modul pembelajaran berbasis lagu yang dapat direplikasi di SLB lain dengan karakteristik serupa.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan hasil observasi awal di SLBN I Bagansiapiapi, dapat diidentifikasi permasalahan yang menjadi dasar dilakukannya penelitian ini untuk mengetahui:

a. Apakah aktivitas pembelajaran berbasis lagu dapat meningkatkan daya ingat kata dan kalimat anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD)?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas dapat diidentifikasi tujuan yang menjadi dasar dilakukannya penelitian ini adalah:

a. Pembelajaran berbasis lagu dapat meningkatkan daya ingat kata dan kalimat anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD).

D. Batasan Masalah

Agar dapat memastikan kedalaman analisis serta relevensi temuan maka penelitian ini mempunyai batasan batasan diantaranya:

1. Hanya melibatkan anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) kelas 3 SDLB di SLBN I Bagansiapiapi dan tidak mencakup jenjang usia dan distabilitas lain.
2. Karakteristik individu (misalnya tingkat keparahan *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD), komorbiditas) tidak dijadikan variabel kontrol.
3. Intervensi hanya menggunakan lagu dengan lirik sederhana (tidak mengeksplorasi genre musik atau instrumen lain).
4. Pengukuran daya ingat terbatas pada kata dan kalimat dasar dalam konteks pembelajaran bahasa Indonesia.
5. Penelitian dilaksanakan selama lebih kurang satu bulan (5 Januari sampai 27 Januari 2026), sehingga tidak mengevaluasi efek jangka panjang.
6. Hasil mungkin tidak dapat digeneralisasi ke sekolah lain dengan fasilitas atau kurikulum berbeda.
7. Alat ukur utama berupa observasi dan tes recall, tanpa melibatkan pemindaian neurologis (seperti EEG/fMRI) untuk analisis aktivitas otak.
8. Faktor eksternal (misalnya dukungan orang tua, lingkungan rumah) tidak dikontrol secara ketat.

Peneliti menetapkan batasan masalah ini beralasan agar dapat focus pada penelitian yaitu memprioritaskan eksplorasi metode berbasis lagu sebagai solusi praktis di sekolah inklusif, kemudian karena keterbatasan sumber daya yaitu menyesuaikan dengan ketersediaan waktu, alat, dan akses ke subjek penelitian serta relevansi edukasional yang mana hasil diharapkan langsung aplikatif untuk guru SLB dalam konteks serupa.

E. Definisi Operasional

a. Metode Pembelajaran Berbasis Lagu

Metode pembelajaran berbasis lagu adalah teknik/cara mengajar menggunakan lagu/lirik music yang dirancang khusus untuk menyampaikan materi dengan indicator sebagai berikut:

a) Penggunaan lagu dengan karakteristik
1) Tempo 80-100 BPM (sedang)
2) Lirik berirama sederhana (contoh: A – I – U – E – O)
3) Durasi 1-2 menit per lagu.
b) Aktivitas pendukung yaitu gerakan tangan, tepuk ritmis atau bantuan visual (gambar kata kunci).

Untuk mengukur hasil dari aktivitas ini yaitu dengan menggunakan checklist implementasi oleh guru (ya/tidak):

1) Lagu diputar 3x persesi
2) Siswa menirukan gerakan + lirik.1

b. Daya Ingat Kata dan Kalimat

Daya ingat Kata dan Kalimat yaitu kemampuan anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) dalam menyimpan dan memproduksi kembali kosakata serta struktur kalimat sederhana.

c) Indikator
1) Pengulangan kata yaitu jumlah kata yang diingat dari 5 kata target dalam lagu (Kepala, Pundak, Lutut, Kaki, Mata, Telinga, Hidung, Pipi).
2) Konstruksi kalimat yaitu kemampuan menyusun kalimat 3 – 4 kata menggunakan kosakata yang dipelajari.
d) Alat ukur
1) Tes lisan : “coba sebutkan kata-kata tadi!” (skor 0-5).
2) Tes praktik : “buat kalimat dengan kata ‘mandi’!” (skor: 1= tidak tepat, 2= kurang lengkap, 3= tepat).

c. Anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD)

Anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) yaitu siswa kelas 3 SD di SLBN I Bagansiapiapi dengan diagnosis F90.0 (*Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) tipe kombinasi) menurut DSM-5 dengan karakter inklusi sebagai berikut:

1. Memiliki laporan psikolog/psikiater.
2. Menunjukkan gejala inatensi dan hiperaktivitas di sekolah
3. Tidak memiliki disabilitas ganda (tuli/autism berat).

F. Manfaat Penelitian

Manfaat dari Penelitian ini adalah:

a. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai sumber informasi bagi dunia akademik khususnya di lingkungan Universitas Lancang Kuning mengenai penerapan pembelajaran berbasis lagu untuk meningkatkan daya ingat kata dan kalimat pada anak penderita ADHD (*Attention Deficit Hyperactif Disorder*).

b. Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis dari penelitian ini diharapkan dapat memberi sumbangan keilmuan bagi pihak yang terkait sekaligus sebagai bahan telaah bagi penelitian selanjutnya.

BAB V
KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan penelitian dengan judul: "Efektivitas Pembelajaran Berbasis Lagu Dalam Meningkatkan Daya Ingat Kata dan Kalimat Anak ADHD Kelas 3 SDLB di SLBN I Bagansiapiapi." Maka bisa didapatkan kesimpulan dalam penelitian sebagai berikut:

a. Terdapat peningkatan daya ingat kata dan kalimat pada anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) kelas III SDLB di SLBN I Bagansiapiapi setelah diterapkannya pembelajaran berbasis lagu. Hal ini bisa dilihat dari hasil analisis menggunakan analisis paired sample t-*Test* yang memperoleh nilai signifikansi 0,009 < 0,05 pada daya ingat kata, dan nilai signifikansi 0,001 < 0,05 pada daya ingat kalimat yang artinya Ha diterima, sementara H0 ditolak.
b. Besaran peningkatan kemampuan daya ingat kata dan kalimat anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) Kelas 3 SDLB di kelas 3 SDLB di SLBN I Bagansiapiapi, yaitu: (1) Variabel daya ingat kata memperoleh nilai *N-Gain* sebesar 0,34, yang dikategorikan sedang. Hal ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan kemampuan siswa dalam daya ingat kata yang berada di tingkatan sedang setelah dilakukan aktivitas pembelajaran berbasis lagu pada anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) di kelas 3 SDLB di SLBN I Bagansiapiapi; (2) Variabel daya ingat kalimat memperoleh nilai *N-Gain* sebesar 0,5 yang dikategorikan sedang, hal ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan kemampuan siswa dalam daya ingat kalimat yang berada di tingkatan sedang setelah dilakukan efektivitas pembelajaran berbasis lagu pada anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) di kelas 3 SDLB di SLBN I Bagansiapiapi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diperoleh dalam penelitian ini, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

a. Bagi Guru Kelas

Disarankan agar guru dapat mengintegrasikan media lagu secara konsisten dalam menyampaikan materi pelajaran, khususnya yang bersifat hafalan atau prosedural. Mengingat anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD) memiliki tantangan dalam fokus, guru dapat mengonversi teks bacaan yang panjang menjadi lirik lagu sederhana dengan nada yang populer di kalangan siswa untuk mempermudah retensi memori mereka.

b. Bagi Pihak Sekolah (SLBN I Bagansiapiapi)

Disarankan agar sekolah dapat memfasilitasi guru dengan pelatihan pembuatan media pembelajaran berbasis audio-visual dan musik. Selain itu, sekolah dapat menyediakan sarana pendukung seperti pojok musik atau perangkat audio di kelas sebagai bagian dari lingkungan belajar yang ramah bagi anak dengan gangguan pemusatan perhatian.

c. Bagi Orang Tua Siswa

Disarankan agar orang tua dapat melanjutkan stimulasi di rumah dengan cara mengajak anak bernyanyi bersama mengenai aktivitas sehari-hari. Pengulangan lirik lagu yang dilakukan secara kolaboratif antara sekolah dan rumah akan memperkuat jejak memori siswa terhadap kosakata dan struktur kalimat baru yang telah dipelajari.

d. Bagi Peneliti Selanjutnya

Disarankan agar peneliti yang akan datang menggunakan *randomized control trial* dengan sampel yang lebih besar untuk meningkatkan validitas eksternal, dan juga dapat memperluas subjek penelitian tidak hanya pada anak *Attention Deficit Hyperactivity Disorder* (ADHD), tetapi juga pada hambatan lain seperti autisme atau tunagrahita. Selain itu, disarankan untuk mengukur durasi ketahanan memori dalam jangka waktu yang lebih lama setelah intervensi lagu dihentikan guna melihat efektivitas permanen dari metode ini.

DAFTAR PUSTAKA

Alfiah, N. (2023). *Penggunaan Media Loose Parts untuk Anak ADHD (Attention Dificit Hyperactivity Disorder) pada Anak Usia Dini di Sekolah Purba Adhika*. Skripsi. FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Angraeni, D. S., & Afifah, A. (2025). Efektivitas Pembelajaran Kreatif terhadap Perilaku ADHD di PAUD Fathul Qulub Mandisari. *Abata: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, *5*(1), 1–11.

Arikunto, S. (2021). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Citra, D. K., & Harsono, H. (2025). Penguasaan Kosakata Siswa Tingkat Dasar melalui Teknik Literasi dan Games di SD Negeri Tanjung 4 Pademawu. *Jurnal Komposisi*, *10*(1), 25–32.

Ginting, R. L., Sagala, A. K., Nst, M. A., Simamora, M. S., Pulungan, R. A., Silalahi, R. U., Ginting, S. N. B., Pane, S. A. A., & Fatimah, Y. N. (2023). Hubungan Antara Faktor Genetik dan Lingkungan Perkembangan Autisme dan Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD). *DIKSI: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Sosial*, *4*(2), 77–85.

Habiburrahman, L., Yulia, N. M., Hapsari, A. R., Jaswandi, L., Rabia, S. F., Afiani, K. D. A., Akhwani, Wardana, M. D. K., Rusli, M., P, R. A. R., Nursalim, M., & Rahmasari, D. (2025). *Neuropsikologi Pendidikan Dasar: Integrasi Memori, Bahasa, Perhatian dan Teknologi dalam Membangun Pengetahuan Akademik*. Sidoarjo: Umsida Press.

Hairunnas. (2023). Analisis Fungsi Instrumen Musik Sebagai Produk Terapeutik Bagi Anak dengan ADHD. *ASKARA: Jurnal Seni Dan Desain*, *2*(1), 14–24.

Hartati, S., & Safitri, S. (2025). Pengaruh Musik terhadap Perkembangan Kognitif dan Melatih Fokus pada Anak Usia Dini. *PrimEarly: Jurnal Kajian Pendidikan Dasar Dan Anak Usia Dini*, *8*(1), 59–69.

Harumi, L., & Fatmawati, R. (2022). Gambaran Demografi Anak Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) di Yayasan Pembinaaan Anak Cacat (YPAC) Surakarta. *Profesi (Profesional Islam): Media Publikasi Penelitian*, *19*(2), 152–157.

Hermawan, Y. A. (2020). *Identifikasi Risiko Kebakaran Permukiman Penduduk di Kelurahan Tamansari Bandung*. Skripsi. Univesitas Komputer Indonesia.

Humaiya, S., & Zulaikha, A. (2023). Terapi Modifikasi Perilaku untuk

Menurunkan Impulsivitas dan Hiperaktivitas pada Anak dengan ADHD (Attention Deficit Hyperactivity Disorder). *GALENICAL: Jurnal Kedokteran Dan Kesehatan Mahasiswa Malikussaleh*, *2*(2), 92–99.

Lau, B. L. (2022). *Enjoy Learning: Kunci Membuka Kesukaan Anak untuk Belajar Dengan Gembira*. Malang: CV. Edu Litera.

Ledesti, A. (2023). *Pengaruh Metode Integratif dan Teknik Permainan Ingatan Menggunakan Media Audiovisual terhadap Kemampuan Menyimak Berita Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 6 Bengkulu Tengah*. Skripsi. UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Mandasari, N. K., Simatupang, T. A. ., Marbun, M. M., Sinaga, N. A., Nadeak, A. C., & Syahara, N. (2025). Analisis Efektivitas Penggunaan Lagu Anak dalam Meningkatkan Pemahaman Huruf pada Siswa Kelas Rendah. *Jurnal Intelek Insan Cendikia*, *2*(3), 4596–4602.

Marti*N*-Moratinos, M., Bella-Fernández, M., & Blasco-Fontecilla, H. (2023). Effects of Music on Attentio*N*-Deficit/Hyperactivity Disorder (ADHD) and Potential Application In Serious Video Games: Systematic Review. *Journal of Medical Internet Research*, *25*(1), 1–13.

McConaughy, S. H., & Whitcomb, S. A. (2022). *Clinical Interviews for Children and Adolescents: Assessment to Intervention*. New York: Guilford Publications.

Muharis, N. A., & Elizar, L. J. A. (2025). ADHD in Children: Comprehensive Review of Symptom Manifestations, Predisposing Factors, Early Detection, Diagnosis, and Clinical Interventions. *Jurnal Biologi Tropis*, *25*(4), 4933–4941.

Murwaningrum, D., Fausta, E., & Ginanjar, M. G. (2023). Karakteristik Sound Pada Musik Terapi untuk ADHD Dewasa. *Prosiding ISBI Bandung*, *1*(1), 80–86.

Nurfadhillah, S., Nurlaili, D. A., Syapitri, G. H., Shansabilah, L., & Dewi, N. H. H. (2021). Attention Deficit Hyperactive Disorder (ADHD) pada Siswa Kelas 3 di SD Negeri Larangan 1. *PENSA*, *3*(3), 453–462.

Nuskin, G. S. (2022). *Pengaruh Program BraiN-Breaks terhadap Memori Jangka Pendek dan Atensi pada Siswa Kelas V SD di Kota Makassar*. Skripsi. Universitas Hasanuddin.

Pratiwi, M., Lubis, T. T., Pangestuti, D., & Aktalina, L. (2022). Pengaruh Musik Klasik Terhadap Daya Ingat Jangka Pendek pada Siswa/I Kelas XI SMA Harapan 1 Medan. *Ibnu Sina: Jurnal Kedokteran Dan KesehataN-Fakultas Kedokteran Universitas Islam Sumatera Utara*, *21*(2), 264–272.

Pujhana, I. K. W., Kusrohmaniah, S., & Sulastri, A. (2024). Seni dan Otak: Dinamika Neuropsikologis pada Seniman Bali. *Jurnal Psikologi Udayana*, *11*(2), 147–158.

Putri, N. T., Asthiningsih, N. W. W., & Milkhatun, M. (2024). Pengaruh Music Therapy terhadap Penurunan Hiperaktivitas pada Anak dengan Gangguan Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD): Literature Review. *JKM: Jurnal Keperawatan Merdeka*, *4*(1), 7–17.

Rahman, N. P., Akbar, R. F., Ranabila, Z. A., Muthmainnah, Q., & Sudrajat, N. S. (2024). Pengaruh Latihan Mnemonik terhadap Peningkatan Daya Ingat pada Mahasiswa di Fakultas Psikologi Universitas X di Bandung. *Inaba Journal of Psychology*, *2*(2), 57–67.

Rosini, I. (2023). *Metode Penelitian Akuntansi Kuantitatif dan Kualitatif*. Indramayu: Penerbit Adab.

Rusmawati, D., & Dewi, E. K. (2011). Pengaruh Terapi Musik Dan Gerak terhadap Penurunan Kesulitan Perilaku Siswa Sekolah Dasar Dengan Gangguan ADHD. *Jurnal Psikologi Universitas Diponegoro*, *9*(1), 1–46.

Sari, M. E., Rahmawati, M., & Rezeki, S. (2025). Upaya Mengatasi Anak Hiperaktif Dengan Metode Bernyanyi Lagu-Lagu Islami di RA Nur Hidayah Jajaran Baru 2 Kecamatan Megang Sakti Kabupaten Musi Rawas. *Tazkirah*, *6*(1), 7–13.

Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.

Utari, S. A. (2025). Evektifitas Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kitab Lisānul Jinān: Integrasi Modern dan Metode Lagu. *Jurnal Bahasa & Sastra*, *1*(2), 38–46.

Vidia, N. (2022). *Pengaruh Media Musik dan Lagu terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini Kelompok B di TK Pratama II Bandar Lampung*. Skripsi. UIN Raden Intan Lampung.

Wahidah, E. Y. (2018). Identifikasi dan Psikoterapi terhadap ADHD (Attention Deficit Hyperactivity Disorder) Perspektif Psikologi Pendidikan Islam Kontemporer. *Millah: Journal of Religious Studies*, *17*(2), 297–318.

Widayani, V., Winta, M. V. I., & Erlangga, E. (2024). Efek Brain Gym terhadap Daya Ingat Anak Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD). *Journal of Social and Economics Research*, *6*(1), 1591–1597.

Wijaya, D. S. (2025). Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) pada Anak. *Jurnal Medika Hutama*, *6*(3), 4217–4222.

Wiyanto, B. E., & Suparmi, S. (2024). Applied Behavior Analysis untuk Meningkatkan Kemampuan Imitasi Motorik pada Anak dengan Global Developmental Delay. *Gadjah Mada Journal of Professional Psychology (GamaJPP), 10*(1), 42. https://doi.org/10.22146/gamajpp.90736

Yutapratama, N. (2016). *Pengaruh Terapi Musik Instrumental dalam Pembelajaran terhadap Perilaku Inatensi pada Anak ADHD Kelas III di SDN Gejayan*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.