

**PENULISAN ABSTRAK SKRIPSI MAHASISWA
UNIVERSITAS LANCANG KUNING**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Science Informasi (S.S.I) Di
Universitas Lancang Kuning*



Oleh :

Reanti Rahma Dhani
NIM : 1971201029

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS LANCANG KUNING
PEKANBARU**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Penulisan Abstrak Skripsi Mahasiswa
Universitas Lancang Kuning

Nama : Reanti Rahma Dhani

Nim 1971201029

Jenjang Studi : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Budaya

Skripsi ini telah disetujui oleh Komisi Pembimbing untuk mengikuti Ujian Skripsi

Pekanbaru, 09 Januari 2025

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I

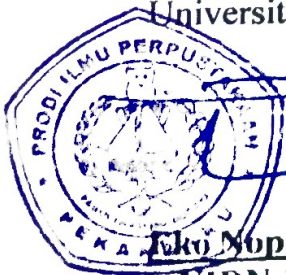
Dosen Pembimbing II


Nining Sudiar, M.IP
NIDN.1010048401


Triono Dul Hakim, M.IP
NIDN.1028088104

Mengetahui :

Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan
Universitas Lancang Kuning



Eko Noprianto, S.IP., M.A
NIDN.1011119202

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Lancang Kuning

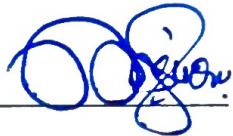
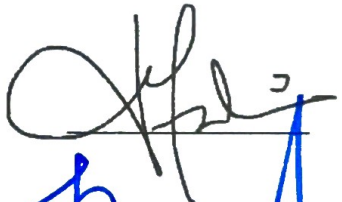
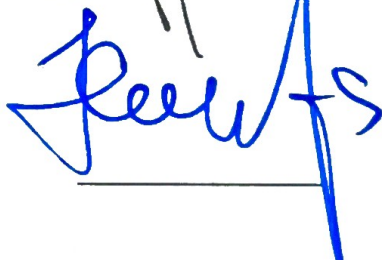


Dr. Mohd Fauzi, S.S., M. Hum
NIDN.1015037402

HALAMAN PERSETUJUAN

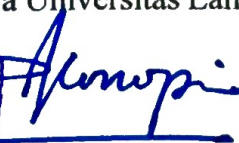
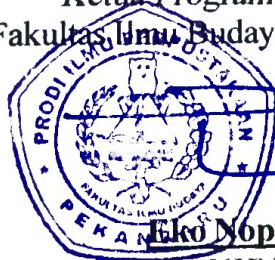
Skripsi ini diuji dan dipertahankan dihadapan panitia ujian akhir Sarjana Ilmu Perpustakaan pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning dan dinyatakan lulus pada tanggal 09 Januari 2025.

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
Nining Sudiar. M.IP	Pembimbing I 
Triono Dul Hakim, M.IP	Pembimbing II 
Vita Amelia, S.T.,S.Hum., M.IP	Penguji I 
Hadira Latiar., M.A	Penguji II 

Disetujui Oleh :

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning



Eko Noprianto., S.IP., M.A
NIDN. 1011119202

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Reanti Rahma Dhani
Nim : 1971201029
Jenjang : Strara 1 (S.I)
Prodi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Ilmu Budaya

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul ‘ Penulisan Abstrak Skripsi Mahasiswa Universitas Lancang Kuning” sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan (S.S.I) pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning ini seluruhnya merupakan Hasil Karya Sendiri dan pada bagian -bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Pekanbaru, 09 Januari 2025


Reanti Rahma Dhani
NIM : 1971201029

ABSTRAK

Keberadaan abstrak selalu terletak di halaman pertama karya tulis ilmiah. Isi dari abstrak adalah rangkuman dari penelitian yang telah dilakukan oleh pihak bersangkutan. Bisa dibilang abstrak suatu komponen yang bisa memberikan gambaran secara garis besar tentang suatu penelitian yang ada didalam karya tulis ilmiah tersebut kepada para penguji atau kepada para pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi konsistensi penulisan abstrak skripsi mahasiswa Universitas Lancang Kuning. penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik dokumentasi dan analisis terhadap abstrak skripsi dilingkungan Universitas Lancang Kuning yang berjumlah 721 abstrak skripsi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 721 abstrak skripsi terdapat 87,86% atau sebagian besar abstrak skripsi telah memenuhi ketentuan jumlah kata yang ditetapkan. 98,68% abstrak skripsi menunjukkan kesesuaian dengan ketentuan yang ada, mahasiswa secara umum menggunakan bahasa yang baik dan benar dalam penulisan abstrak mereka. 66,78% dari total abstrak yang dianalisis telah memenuhi ketentuan substansi yang diharapkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa belum ada batasan yang jelas mengenai jumlah kata kunci dalam abstrak. Analisis terhadap 19 program studi, hanya 2 program studi (Sistem Informasi dan Teknik Informatika) yang memiliki batasan jumlah kata kunci. Sebagian besar mahasiswa cenderung menuliskan antara dua hingga empat kata kunci, tetapi tidak ada pedoman baku yang mengatur hal ini. Penelitian ini menunjukkan bahwa meskipun sebagian besar mahasiswa Universitas Lancang Kuning telah mengikuti ketentuan dasar dalam penulisan abstrak, masih terdapat ruang untuk perbaikan terutama dalam hal substansi dan ketentuan kata kunci.

Kata Kunci : *Penulisan Abstrak, Pedoman Skripsi, Kesesuaian, Unilak*

ABSTRACT

This research aims to evaluate the consistency of Lancang Kuning University students' thesis abstract writing. This research uses a quantitative approach with documentation and analysis techniques for thesis abstracts within Lancang Kuning University, totaling 721 thesis abstracts. The research results showed that 87.86% of the 721 thesis abstracts or the majority of thesis abstracts met the specified word count requirements. 98.68% of thesis abstracts show conformity with existing regulations, students generally use good and correct language in writing their abstracts. 66.78% of the total abstracts analyzed met the expected substance requirements. The research results show that there is no clear limit regarding the number of keywords in the abstract. Analysis of 19 study programs, only 2 study programs (Information Systems and Informatics Engineering) have a limit on the number of keywords. Most students tend to write between two and four keywords, but there are no standard guidelines governing this. This research shows that although most Lancang Kuning University students have followed the basic provisions in writing abstracts, there is still room for improvement, especially in terms of substance. and keyword conditions.

Keywords: *Abstract Writing, Thesis Guidelines, Suitability, Uniqueness*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah, Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis menyelesaikan skripsinya yang berjudul “ **Penulisan Abstrak Skripsi Mahasiswa Universitas Lancang Kuning**” dengan baik. terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang diberikan kepada penulis, dalam hal itu tentunya penulis mendapatkan bimbingan arahan, koreksi serta saran, untuk itu rasa terimakasih yang mendalam penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. Mohd. Fauzi, S.S., M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya.
2. Bapak Eko Noprianto., S.IP., M.A selaku ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan.
3. Ibu Nining Sudiar. M.IP selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan kemudahan, motivasi, mengarahkan, dan membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Triono Dul Hakim, M.IP selaku Dosen Pembimbing II dan dosen Penasihat Akademi saya yang membantu memberikan masukan dan sarannya dalam proses penyelesaian skripsi ini
5. Kedua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya Bapak Dasmuri dan, Ibu Zuliati. Terimakasih atas kepercayaan yang telah diberikan, serta pengorbanan, cinta, kasih sayang, do'a, motivasi semangat dan nasihat yang dilontarkan “ SEMANGAT TERUS MBAK! Jangan lupa sholat dan berdoa dalam keadaan apapun” dan juga tanpa lelah mendukung segala keputusan dan cita cita saya
6. Adikku tersayang terimakasih selalu menjadi penyemangat bagi penulis, yang selalu membuat mood penulis menjadi lebih baik.
7. Keluarga besar Mbah Ponirah yang sangat saya sayangi, terimakasih atas semangat yang selalu diberikan semangat dan celotehan yang tiada bosan. Keluarga besar Mbah Ponirah yang sangat saya sayangi serta adik adik saya, terimakasih atas semangat yang selalu diberikan semangat dan celotehan yang tiada bosan.

8. Kepada pemilik tanggal lahir 09 september (DAW). Terimakasih telah menjadi patner terbaik dalam segala hal, tempat berbagi suka duka,memberi dukungan, motivasi,doa dan semangat, serta perhatian kepada penulis dalam penyusunan skripsi dari awal hingga selesainya skripsi ini.
9. Teruntuk sahabat terimakasih Ayu,Wahyu, Monha,Winda,Sheilla dan Sanak sajojo terimakasih untuk mejadi patner bertumbuh disegala kondisi yang tak terduga,menjadi teman ngopi, menjadi pendengar yang baik untuk penulis serta menjadi orang yang selalu memberikan semangat dan menyakinkan penulis bahwa segala masalah yang dihadapi selama proses skripsi akan berakhir.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang senantiasanya selalu membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Dan yang terakhir Reanti rahmadhani, ya!diri saya sendiri. Apresiasi sebesar besarnya karna telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karna telah berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasanya menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terimakasih sudah bertahan.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih banyak terdapat kekurangan, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun, demikian skripsi ini saya selesaikan, semoga bermanfaat bagi peneliti selanjutnya dan para civitas akademika dan secara khusus memberi manfaat untuk penulis.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 08 januari 2025

Penulis

Reanti Rahma Dhani

1971201029

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	II
HALAMAN PERSETUJUAN	III
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL.....	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan penelitian dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Tujuan Penelitian	5
1.4.2 Manfaat Penelitian	5
1.5 Desain Penelitian	6
1.6 Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori.....	11

2.2.1 Sejarah Abstrak	11
2.2.2 Pengertian Abstrak.....	14
2.2.3 Fungsi Abstrak	16
2.2.4 Jenis-Jenis Abstrak	17
2.2.5 Dokumen yang Perlu Diabstrak	19
2.2.6 Skripsi	20
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	24
3.2 Objek Penelitian.....	24
3.3 Variabel Penelitian.....	24
3.4 Jenis Penelitian.....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data	25
3.6 Populasi dan Sampel Penelitian	26
3.6.1 Populasi	26
3.6.2 Sampel	27
3.7 Metode Analisis Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Gambaran Umum.....	30
4.1.1 Sejarah Umum UPT Perpustakaan Universitas Lancang Kuning.....	30
4.1.2 Gedung	31
4.1.3 Visi dan Misi	31
4.1.4 Tujuan.....	32

4.1.5 Stuktur Organisasi.....	33
4.1.6 Jam Operasional Perpustakaan.....	35
4.1.7 Jenis Layanan	35
4.1.8 Koleksi.....	43
4.2 Hasil Pembahasan	43
BAB V PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Desain Penelitian	7
Gambar 2 Struktur Organisasi	33

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Variabel Penelitian	24
Tabel 2 Jumlah Skripsi Tahun 2022.....	27
Tabel 3 Jumlah Sampel	28
Tabel 4 Jadwal Layanan UPT Perpustakaan	35
Tabel 5 Substansi Abstrak Skripsi Unilak	44
Tabel 6 Fakultas Ilmu Administrasi : Prodi Ilmu Administrasi Publik	47
Tabel 7 Fakultas Ekonomi : Prodi Manajemen	48
Tabel 8 Fakultas Ekonomi : Prodi Akuntansi	49
Tabel 9 Fakultas Pertanian : Prodi Agribisnis	50
Tabel 10 Fakultas Pertanian : Prodi Agroteknologi	51
Tabel 11 Fakultas Hukum : Prodi Ilmu Hukum	52
Tabel 12 Fakultas Ilmu Budaya : Prodi Ilmu Pustaka	53
Tabel 13 Fakultas Ilmu Budaya : Prodi Sastra Daerah	54
Tabel 14 Fakultas Ilmu Budaya : Sastra Inggris	54
Tabel 15 Fakultas Ilmu Budaya : Sastra Indonesia	55
Tabel 16 Fakultas Kehutanan : Prodi Kehutanan	56
Tabel 17 Fakultas Ilmu Komputer : Prodi Sistem Informasi.....	57
Tabel 18 Fakultas Ilmu Komputer : Prodi Teknik Informatika.....	58
Tabel 19 Fakultas Teknik : Prodi Teknik Sipil	58
Tabel 20 Fakultas Teknik : Prodi Teknik Elektro	59
Tabel 21 Fakultas Teknik : Prodi Teknik Arsitektur	60
Tabel 22 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan : Prodi	

Pendidikan Bahasa Inggris.....	60
Tabel 23 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan : Prodi	
Pendidikan Biologi	61
Tabel 24 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan : Prodi	
Pendidikan Anak Usia Dini	62
Tabel 25 Konsistensi Abstrak Skripsi Keseluruhan	63

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Abstrak merupakan suatu komponen penting dalam sebuah karya tulis ilmiah. Keberadaan abstrak selalu terletak di halaman pertama karya tulis ilmiah. Isi dari abstrak adalah rangkuman dari penelitian yang telah dilakukan oleh pihak bersangkutan. Bisa dibilang abstrak suatu komponen yang bisa memberikan gambaran secara garis besar tentang suatu penelitian yang ada didalam karya tulis ilmiah tersebut kepada para penguji atau kepada para pembaca.

Karya tulis ilmiah seperti skripsi, tesis, disertasi, makalah seminar, atau naskah ilmiah untuk dimuat di jurnal mengharuskan penulisan abstrak biasanya ditempatkan sesudah judul naskah dengan maksud untuk memberikan gambaran secara ringkas tentang isi naskah. Oleh karena itu, abstrak sering juga disebut ringkasan singkat (*short summary*). Informasi didalam abstrak diharapkan dapat memotivasi pembaca untuk membaca isi naskah secara utuh. Dengan perkataan lain. Abstrak diharapkan dapat menggoda dan menyakinkan pembaca bahwa isi naskah itu menarik dan penting dibaca. Isi abstrak memberikan informasi yang menjadi bahan pertimbangan bagi pembaca untuk melanjutkan atau tidak membaca keseluruhan isi naskah.

Susunan abstrak bervariasi tergantung pada kebutuhan. Akan tetapi, abstrak disusun berdasarkan tajuk subjek secara luas yang disesuaikan dengan penulisnya, kemudian dilengkapi dengan indeks subjek. Biasanya abstrak diterbitkan dalam

jenjang waktu tertentu, misalnya bulanan, dua bulan, tiga bulanan, dan dalam waktu tertentu lainnya. Abstrak juga dilengkapi dengan susunan nama pengarang, tajuk subjek, nomor laporan dan hal lain yang dapat mempermudah pengguna mencari abstrak atas dasar susunan abjad inisial hal – hal tersebut. Disamping itu, yang dapat membantu kelancaran pemanfaatannya adalah abstrak perlu dilengkapi dengan daftar majalah, surat kabar, dan media lain yang dibuat abstraknya.

Ilmu pengetahuan berkembang melalui proses penelitian yang dilakukan terus menerus dan melalui proses komunikasi yang berulang. Penelitian yang dilakukan saat ini merupakan usaha untuk meneruskan kemajuan yang sudah dicapai dalam penelitian terdahulu. Sehingga setiap penelitian yang dilakukan saat ini akan membutuhkan informasi faktual dari hasil penelitian terdahulu sebagai tolaknya. Hal ini sesuai dengan yang dikatakan oleh passman (1969:8)”... *through an unbroken sequence of communication, the shoulders of a new concept in different periods and in different countries, By standing on the shoulders of a giant, he may further...*”. Melalui komunikasi yang tak terputus, para ahli saat ini dapat melacak sebuah konsep baru dalam masa yang berbeda diberbagai negara, dengan demikian,aku maju...).

Hasil penelitian yang telah dilakukan seseorang akan menjadi acuan bagi orang lain yang akan melakukan penelitian lanjutan atau penelitian baru. Selanjutnya setelah penelitian tersebut telah selesai dikerjakan, seorang peneliti akan membuat laporan hasil penelitiannya dan menyebarluaskan agar hasil penelitiannya dapat diketahui dan dimanfaatkan oleh orang lain. Salah satu hasil laporan tersebut adalah abstrak hasil penelitian. Penulisan abstrak karangan ilmiah

memerlukan sebuah standar dalam penulisannya. Standar tersebut diperlukan untuk mencapai keseragaman dalam penulisan abstrak dan memberikan kerangka yang jelas dalam penulisan sebuah abstrak bagi pengabstrak. Dengan adanya keseragaman dalam penulisan abstrak, maka format dalam penulisan abstrak mempunyai bentuk yang sama, sehingga akan mempermudah bagi para peneliti atau mahasiswa yang membaca abstrak tersebut untuk menemukan informasi yang diinginkan. Sulistyono – Basuki (1989:107) Menyatakan keseragaman juga akan memperlancar proses penyampaian informasi, dalam hal ini untuk mempermudah tukar menukar informasi.

Hasil observasi penulis, diperoleh bahwa adanya suatu kebijakan khusus dalam lingkungan Universitas Lancang Kuning yang mewajibkan para mahasiswa S1 untuk menuliskan sebuah abstrak skripsi mereka. Hal ini tertera pada buku *Pedoman penulisan skripsi* yang mengatakan bahwa : Ikhtisar skripsi memuat isi singkat skripsi yang menggambarkan secara ringkas pokok masalah diungkapkan dengan bahasa yang singkat, padat dan jelas. Hal – hal yang perlu dimuat dalam abstrak tersebut adalah latar belakang masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, kesimpulan, saran dan kata kunci. Seluruhnya tidak lebih dari satu halaman dibuat dengan 1 spasi.

Dalam penelitian ini, penulis mengacu pada pedoman penulisan abstrak yang terdapat pada buku *Pedoman penulisan skripsi* yang dikeluarkan oleh masing-masing Prodi di Universitas Lancang Kuning. Pedoman penulisan abstrak skripsi yang terdapat pada buku pedoman penulisan skripsi dipertimbangkan sebagai acuan, karena pedoman penulisan abstrak skripsi tersebut merupakan sebagai

pedoman yang berlaku di Universitas Lancang Kuning untuk penulisan abstrak skripsi. Dari latar belakang diatas penulis tertarik untuk membuat penelitian dengan judul “ *Penulisan Abstrak Skripsi Mahasiswa Universitas Lancang Kuning* ”.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan penulis diatas, maka yang menjadi identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

- a. Bagaimana penulisan abstrak skripsi Mahasiswa Universitas Lancang Kuning tahun 2022?
- b. Bagaimana kesesuaian bentuk penulisan abstrak dari skripsi mahasiswa Universitas lancang kuning?

1.3 Rumusan Masalah

Adapun yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Penulisan Abstrak Skripsi Mahasiswa Universitas Lancang Kuning dengan melihat: “Bagaimana bentuk penulisan abstrak skripsi mahasiswa Universitas Lancang Kuning apakah telah sesuai dengan petunjuk penulisan abstrak skripsi yang terdapat pada buku petunjuk penulisan skripsi di masing-masing prodi Universitas Lancang Kuning?”

1.4 Tujuan penelitian dan Manfaat Penelitian

1.4.1 Tujuan Penelitian

Agar penelitian ini dapat dilaksanakan sebaik-baiknya maka penulis harus merumuskan masalahnya sehingga jelas dari mana baru dimulai, dengan mengacu pada latar belakang dan rumusan masalah diatas maka, tujuan dari penelitian ini adalah “Untuk mengetahui penulisan abstrak skripsi mahasiswa Universitas Lancang Kuning”.

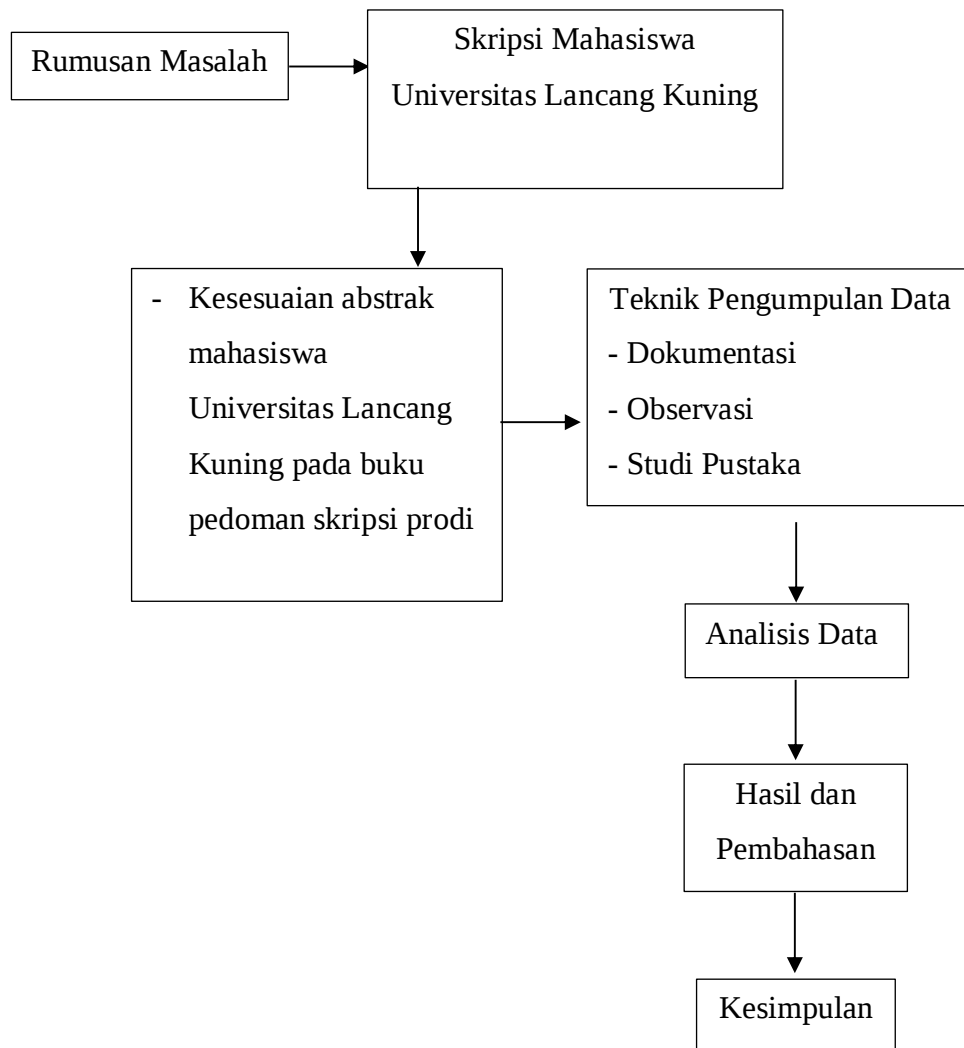
1.4.2 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini diantaranya adalah:

- a. Manfaat praktis:
 - Sebagai evaluasi keseragaman penulisan abstrak dalam penerapan struktur dan kaidah yang telah ditetapkan masing-masing prodi di Universitas Lancang Kuning dalam *buku pedoman skripsi*.
 - Hasil penelitian ini dapat berguna bagi peneliti-peneliti selanjutnya khususnya dalam penelitian Penulisan Abstrak Skripsi Mahasiswa Universitas Lancang Kuning.
- b. Manfaat Teoritis :
 - Mahasiswa memperoleh informasi struktur karangan ilmiah yang baik dan benar, serta dapat meningkatkan kemampuan menulis abstrak.
 - Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan masa Pendidikan program SI Jurusan Ilmu Perpustakaan, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning.

1.5 Desain Penelitian

Desain penelitian merupakan kerangka penelitian yang digunakan sebagai pedoman untuk melaksanakan tahapan penelitian. Desain penelitian bertujuan untuk memberikan pedoman yang jelas dan sistematis kepada peneliti dalam melakukan penelitian. Desain penelitian yang digunakan oleh penelitian yaitu desain penelitian deskriptif yang mana peneliti berfokus pada penggambaran atau pendeskripsian situasi terkait masalah yang ada. Adapun tujuan dari desain ini untuk menggambarkan, menjelesakan serta mendeskripsikan situasi serta kondisi sesuai dengan fakta terkait masalah yang ada secara benar dan sistematis. Berdasarkan uraian tersebut, Adapun rancangan desain penelitian yang dirancang oleh peneliti yaitu sebagai berikut :

Gambar 1 Desain Penelitian

Sumber : Data Olahan,2023

1.6 Sistematika Pembahasan

BAB I : PENDAHULUAN

Pada bab ini dibahas tentang latar belakang, identifikasi masalah, Rumusan masalah, tujuan dan manfaat, hipotesis, desain penelitian dan sistematika pembahasan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

Pada bab ini berisikan tujuan pustaka yang berisi mengenai beberapa hasil penelitian yang sejenis yang pernah dilakukan sebelumnya. Landasan teori berisi tentang teori – teori yang akan digunakan.

BAB III : METODE PENELITIAN

Pada bab ini berisi tentang lokasi dan waktu penelitian, jenis penelitian, metode dan teknik pengumpulan data dan serta analisis metode data.

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

Pada bab ini berisi tentang hasil dari penelitian dan pembahasan umum mengenai kesesuaian Penulisan Abstrak Skripsi Mahasiswa Universitas Lancang Kuning.

BAB V : PENUTUP

Pada bab ini terdiri dari kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang telah dilakukan.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang telah didapatkan, maka dapat disimpulkan bahwa :

- a. Prodi yang ada di Universitas Lancang Kuning sudah memiliki buku pedoman, hanya satu prodi saja yang tidak memiliki, artinya 99% prodi sudah memiliki aturan. Namun aturan tersebut belum disesuaikan dengan kebutuhan masing-masing prodi.
- b. Sebagian besar skripsi mahasiswa Universitas Lancang Kuning tahun 2022 telah memenuhi ketentuan penulisan abstrak, terutama dalam hal jumlah kata dan penggunaan bahasa. Secara keseluruhan, 87,86% abstrak sesuai dengan ketentuan jumlah kata yang ditetapkan (150 hingga 200 kata), dan 98,68% penggunaan bahasa juga telah sesuai.
- c. Meskipun banyak skripsi yang memenuhi ketentuan jumlah kata dan bahasa, terdapat sekitar 66,78% substansi abstrak yang belum sepenuhnya sesuai. ikesimpulan saran yang diperlukan dalam abstrak. Serta Tidak ada batasan yang jelas mengenai jumlah kata kunci yang harus dituliskan dalam abstrak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hampir setengah dari skripsi tidak memenuhi aturan terkait jumlah kata kunci, dengan hanya dua program studi yang memiliki batasan tersebut

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan di atas, maka dapat diberi saran sebagai berikut:

- a. Disarankan agar Universitas Lancang Kuning menyusun pedoman penulisan yang lebih jelas dan terperinci mengenai ketentuan penulisan abstrak, termasuk batasan jumlah kata kunci dan substansi yang harus ada dalam abstrak.
- b. Mengadakan pelatihan atau workshop bagi mahasiswa tentang cara penulisan abstrak yang baik dan benar, termasuk pentingnya mencantumkan semua elemen penting seperti metode, hasil, dan kesimpulan.
- c. Perlu adanya fungsi kontrol dan monitoring sehingga meminimalisir terjadinya kesalahan penulisan abstrak.
- d. Melakukan studi perbandingan antara penulisan abstrak di berbagai program studi atau universitas lain. Ini bisa memberikan wawasan tentang praktik terbaik dan membantu mengidentifikasi kelemahan dalam penulisan abstrak di Universitas Lancang Kuning.
- e. Mengkaji lebih dalam kualitas abstrak dengan menggunakan metode analisis kualitatif. Peneliti dapat mengevaluasi seberapa efektif abstrak dalam menyampaikan isi penelitian dan menarik perhatian pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (15th ed.). Rineka Cipta.
- Arlina, R., Sudiar, N., & Rosman, H. (2021). *Tren topik penulisan artikel ilmiah bidang ilmu perpustakaan dan informasi tahun 2017-2021 menggunakan co - occurrence*. 62–78.
- Dalman, H. (2015). *Menulis Karya Ilmiah* (1st ed.). Rajawali Pers.
- Hidayat, D. S., Saputra, D. F., & Ulum, A. (2019). Pemanfaatan Sumber Pustaka dan Perangkat Penunjang Publikasi Ilmiah. In Lukman (Ed.), *Pemanfaatan Sumber Pustaka* (1st ed.). Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan, Kemenristekdikti.
- Daniel, Ben Kei, and Tony Harland. 2017. "Higher Education Research Methodology." *Higher Education Research Methodology*. <https://doi.org/10.4324/9781315149783>.
- (Fitriyani 2019)Astuti, H D, P Meilina, N Amri, and M Hasbi. 2022. "Aplikasi Pengelompokkan Abstrak Skripsi Teknik Informatika." *Prosiding Semnastek*, no. November 2022: 1–10. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnastek/article/view/14701>.
- Fitriyani, A. H. D. 2019. "Analisis Penulisan Abstrak Skripsi Mahasiswa." *Konferensi Nasional Bahasa Dan Sastra (Konnas Basastra)* V 5 (1): 29–33. <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/knbs/article/view/12860/9017>.
- Hamzah, M. F. (2019). *Pengenalan Tulisan Dan Ekstraksi Informasi Pada Citra Abstrak Skripsi Menggunakan Support Vector Machine Dan Rules Based System* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Hs, L. (2009). *Kamus Kepustakawanan Indonesia: Kamus lengkap istilah-istilah dunia pustaka dan perpustakaan yang ditulis lengkap oleh pustakawan senior* (T. Soenarno (ed.); I). Pustaka Book Publisher
- Jannah, Lina Miftahul, and Bambang Prasetyo. 2014. "Pendekatan Kuantitatif." *Materi Pokok Metode Penelitian Kuantitatif*, 1–19. <http://repository.ut.ac.id/4598/2/SOSI4311-M1.pdf>.
- Maulida, I., Suyatno, A., & Hatta, H. R. (2016). Seleksi fitur pada dokumen abstrak teks bahasa Indonesia menggunakan metode information gain. *Jurnal SIFO Mikroskil*, 17(2), 249-258.

- Nashoih, A. K., Mathoriyah, L., Qosim, N., & Sholahuddin, M. F. (2023). Analisis Kesalahan Nahwu Dalam Penulisan Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, dan Kajian Linguistik Arab*, 6(2), 45-53.
- Nurdin, N., Suhendri, M., Afrilia, Y., & Rizal, R. (2021). Klasifikasi Karya Ilmiah (Tugas Akhir) Mahasiswa Menggunakan Metode Naive Bayes Classifier (NBC). *SISTEMASI: Jurnal Sistem Informasi*, 10(2), 268-279.
- Sudiar, Nining, and Mafar. Fiqru. 2016. "The Evaluation of Abstract for Research Reports Written By Lecturer of Lancang Kuning University." *Humanus* xv (1): 73–82. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/humanus/index>.
- Saientisna, M. D. (2019). Tingkat Kesepadanan Hasil Terjemahan Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Udayana. *LITERA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(1).
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (19th ed.). Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (23rd ed.). Alfabeta.
- Uin, Ruruh Sarasati, and Walisongo Semarang. n.d. "MEMBANGUN IDENTITAS NASIONAL MELALUI TEKS: REVIEW SINGKAT TERHADAP TEKS SASTRA DALAM BUKU TEKS BAHASA INDONESIA."
- Wahyuni, Hanis, and Triono Dul Hakim. 2022. "Perbandingan Kata Kunci Pada Abstrak Skripsi Dengan Subjek Menggunakan Dalil Zipf" 03 (01): 39–49. <https://doi.org/10.24042/el-pustaka.v3i1.10427>.