

**PENGARUH DESAIN INTERIOR TERHADAP MINAT KUNJUNG
PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN TENAS EFFENDY**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Sains Informasi (S.S.1)
Pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning*



Oleh:

SUCY CAESAREANI FAUZI

2071201037

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS LANCANG KUNING
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pengaruh Desain Interior Terhadap Minat Kunjung
Pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy

Nama : Sucy Caesareani Fauzi

NIM : 2071201037

Jenjang Pendidikan : S1

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Pekanbaru, Januari 2025

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Drs. Rosman H, M.Hum
NIDN. 1020076401

Pembimbing II



Hadira Latiar, S.H., M.A
NIDN. 1011099301

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan



Eko Noprianto, M.A
NIDN. 1011119202

Dekan
Fakultas Ilmu Budaya



Dr. Mohd Fauzi, S.S., M.Hum
NIDN. 1015037401

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan panitia ujian akhir Sarjana Ilmu Perpustakaan pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning dan dinyatakan LULUS pada tanggal 14 November 2024.

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

Drs. Rosman H, M.Hum

Pembimbing I

Hadira Latiar, S.IP., M.A

Pembimbing II

Triono Dul Hakim, S.T., M.IP

Penguji I

Nining Sudiar, M.IP

Penguji II

Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning




Eko Noprianto, M.A
NIDN. 1011119202

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sucy Caesareani Fauzi

NIM : 2071201037

Jenjang : Strata 1 (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengaruh Desain Interior Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy”** sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sains Informasi (S.S.I) pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning ini seluruhnya merupakan **HASIL KARYA SENDIRI** dan pada bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Pekanbaru, 15 November 2024

Yang Menyatakan



Sucy Caesareani Fauzi

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh desain interior terhadap minat kunjung pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, kuesioner dan dokumentasi. Pemilihan sampel dilakukan secara *purposive sampling* pada pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy, dengan jumlah sampel sebanyak 97 orang. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh signifikan antara desain interior dan minat kunjung pemustaka, yang ditunjukkan melalui uji T dengan nilai signifikansi $0,00 < 0,05$, sehingga hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Nilai *R square* sebesar 0,792 menunjukkan bahwa desain interior berpengaruh sebesar 79,2% terhadap minat kunjung pemustaka, sedangkan 20,8% sisanya dipengaruhi oleh faktor-faktor lain yang tidak diamati dalam penelitian ini.

Kata Kunci: Desain Interior, Minat Kunjung, Perpustakaan Umum, Pemustaka

ABSTRACT

This study aims to determine the influence of interior design on visitors' interest in the Tenas Effendy Library. The research employs a descriptive quantitative approach. Data collection techniques include observation, questionnaires, and documentation. The sample was selected using purposive sampling of visitors at the Tenas Effendy Library, with a total of 97 respondents. The results indicate a significant influence of interior design on visitors' interest, as demonstrated by a T-test with a significance value of $0.00 < 0.05$, leading to the rejection of the null hypothesis (H_0) and the acceptance of the alternative hypothesis (H_a). The R square value of 0.792 indicates that interior design influences 79.2% of visitors' interest, while the remaining 20.8% is influenced by other factors not examined in this study.

Keywords: *Interior Design, Visitor Interest, Public Library, Library Users*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Alhamdulillah, puji syukur hanyalah kepada Allah SWT dan semoga sholawat serta salam dilimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pengaruh Desain Interior terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy” dapat diselesaikan dengan baik. Penyelesaian penulisan skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu syarat memperoleh Sarjana Ilmu Perpustakaan pada Universitas Lancang Kuning dan atas apa yang diajarkan selama perkuliahan baik teori maupun praktek. Dalam pembuatan ini, penulis mendapat banyak bimbingan dan pengarahan serta bantuan yang sangat bermanfaat dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Junaidi, S.S.,M.Hum, selaku Rektor Universitas Lancang Kuning Pekanbaru
2. Bapak Dr. Mohd. Fauzi, S.S., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning
3. Bapak Eko Noprianto., M.A, selaku Kaprodi Ilmu Perpustakaan Universitas Lancang Kuning
4. Bapak Hadira Latiar, S.IP., M.A, dan Bapak Rosman, H, M.Hum selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang membangun sehingga menjadikan tulisan ini lebih baik.

5. Teristimewa kepada mama dan papa tersayang selaku orang tua penulis yang telah memberikan nasihat, motivasi, kasih sayang dengan sepenuh hati serta doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini, terima kasih banyak, *i love you* ma, pa.
6. Kepada Adik saya Aqil, meskipun selalu bertengkar tetapi terima kasih sudah membantu dan selalu memberikan dukungan dan menghibur penulis. Semangat juga untuk meraih gelar.
7. Kepada Sahabat saya Arnelia Susanti yang selalu ada disaat suka dan duka serta mendukung dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
8. Kepada Kakak-kakakku di kantor terima kasih banyak sudah mendukung adik *mu* ini saat mengerjakan skripsi dan maaf karena sering izin untuk ke kampus karena bimbingan dan urusan kampus lainnya.
9. Kepada teman-teman seperjuangan Ilmu Perpustakaan Angkatan 2020
10. Dan yang terakhir diri sendiri, Sucy Caesareani Fauzi. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati prosesnya.

Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang membantu penulis di atas, semoga mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih banyak terdapat kekurangan, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun, demi kesempurnaan pada masa yang akan datang khususnya pendidikan Ilmu Perpustakaan.

Akhir kata, Wabillahitaufikwalhidayah Wassalamualaikum Warahmatullahi
Wabarakatuh.

Pekanbaru, 14 November 2024
Penulis

Sucy Caesareani Fauzi
2071201037

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
INTISARI	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	7
1.4.1 Tujuan Penelitian	7
1.4.2 Manfaat Penelitian	7
1.5 Hipotesis	8
1.6 Desain Penelitian.....	10
1.7 Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	13
2.1 Tinjauan Pustaka	13
2.2 Landasan Teori.....	16
2.2.1 Perpustakaan Umum	16
2.2.2 Desain Interior	19
2.2.3 Minat Kunjung.....	29
2.2.4 Pemustaka.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	35

3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	35
3.2 Objek Penelitian dan Subjek Penelitian.....	35
3.2.1 Objek Penelitian.....	35
3.2.2 Subjek Penelitian	35
3.3 Variabel Penelitian	35
3.4 Jenis Penelitian.....	38
3.5 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	39
3.5.1 Metode Pengumpulan Data	39
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data	39
3.6 Uji Validitas dan Reliabilitas	40
3.6.1 Uji Validitas.....	40
3.6.2 Uji Reliabilitas	41
3.7 Populasi dan Sampel Penelitian	42
3.7.1 Populasi	42
3.7.2 Sampel.....	43
3.8 Metode Analisis Data	45
3.8.1 Analisis Deskriptif	45
3.8.2 Uji Asumsi Klasik.....	48
3.8.3 Analisis Regresi Linear Sederhana	49
3.8.4 Uji Hipotesis	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	53
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	53
4.1.1 Sejarah Umum Perpustakaan Tenas Effendy	53
4.1.2 Visi dan Misi.....	55
4.1.3 Struktur Organisasi	56
4.1.4 Layanan Perpustakaan Tenas Effendy	56
4.2 Hasil Uji Validitas dan Uji Reliabilitas	59
4.2.1 Hasil Uji Validitas.....	59
4.2.2 Hasil Uji Reliabilitas	62
4.3 Hasil dan Pembahasan	62
4.3.1 Analisis Data Responden.....	62

4.3.2 Analisis Data Penelitian	65
4.3.3 Uji Asumsi Klasik.....	112
4.3.4 Analisis Regresi Linear Sederhana	114
4.3.5 Uji Hipotesis	115
BAB V PENUTUP	117
5.1 Kesimpulan	117
5.2 Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Desain Penelitian	10
Gambar 2 Struktur Organisasi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Pekanbaru	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Variabel Penelitian	36
Tabel 2 Kunjungan Pemustaka Tiga Bulan Terakhir.....	43
Tabel 3 Skala Likert.....	45
Tabel 4 Interpretasi Koefisien Korelasi	52
Tabel 5 Hasil Uji Validitas Variabel (X) Desain Interior	59
Tabel 6 Hasil Uji Validitas Variabel (Y) Minat Kunjung.....	61
Tabel 7 Hasil Uji Reliabilitas	62
Tabel 8 Klasifikasi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	63
Tabel 9 Klasifikasi Usia Responden	63
Tabel 10 Klasifikasi Pendidikan Responden.....	64
Tabel 11 Klasifikasi Berdasarkan Status Pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy.....	64
Tabel 12 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 1	66
Tabel 13 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 2	66
Tabel 14 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 3.....	67
Tabel 15 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 4.....	68
Tabel 16 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 5.....	69
Tabel 17 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 6.....	69
Tabel 18 Rekapitulasi Indikator Tata Ruang pada Variabel X	70
Tabel 19 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 7	72
Tabel 20 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 8.....	72
Tabel 21 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 9.....	73
Tabel 22 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 10	74
Tabel 23 Rekapitulasi Indikator Pencahayaan pada Variabel X	75
Tabel 24 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 11	76
Tabel 25 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 12	77
Tabel 26 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 13	77
Tabel 27 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 14.....	78
Tabel 28 Rekapitulasi Indikator Pengudaraan pada Variabel X	79

Tabel 29 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 15	80
Tabel 30 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 16	81
Tabel 31 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 17	82
Tabel 32 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 18	83
Tabel 33 Rekapitulasi Indikator Warna pada Variabel X	83
Tabel 34 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 19	85
Tabel 35 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 20	86
Tabel 36 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 21	86
Tabel 37 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 22	87
Tabel 38 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 23	88
Tabel 39 Rekapitulasi Indikator Petunjuk/Tanda pada Variabel X	89
Tabel 40 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 24	91
Tabel 41 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 25	91
Tabel 42 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 26	92
Tabel 43 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 27	93
Tabel 44 Rekapitulasi Indikator Aksesibilitas pada Variabel X	94
Tabel 45 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 28	95
Tabel 46 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 29	96
Tabel 47 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 30	96
Tabel 48 Frekuensi Pernyataan Variabel X No 31	97
Tabel 49 Rekapitulasi Indikator Keamanan & Keselamatan pada Variabel X	98
Tabel 50 Rekapitulasi Variabel X (Desain Interior)	99
Tabel 51 Frekuensi Pernyataan Variabel Y No 32	100
Tabel 52 Frekuensi Pernyataan Variabel Y No 33	101
Tabel 53 Frekuensi Pernyataan Variabel Y No 34	102
Tabel 54 Frekuensi Pernyataan Variabel Y No 35	102
Tabel 55 Rekapitulasi Indikator Rasa Ingin Tahu pada Variabel Y	103
Tabel 56 Frekuensi Pernyataan Variabel Y No 36	104
Tabel 57 Frekuensi Pernyataan Variabel Y No 37	105
Tabel 58 Frekuensi Pernyataan Variabel Y No 38	106
Tabel 59 Frekuensi Pernyataan Variabel Y No 39	107

Tabel 60 Rekapitulasi Indikator Keadaan Lingkungan pada Variabel Y	107
Tabel 61 Frekuensi Pernyataan Variabel Y No 40	109
Tabel 62 Frekuensi Pernyataan Variabel Y No 41	109
Tabel 63 Frekuensi Pernyataan Variabel Y No 42	110
Tabel 64 Rekapitulasi Indikator Prinsip Kebutuhan pada Variabel Y	111
Tabel 65 Rekapitulasi Variabel Y (Minat Kunjung)	112
Tabel 66 Hasil Uji Normalitas.....	113
Tabel 67 Hasil Uji Linearitas	113
Tabel 68 Hasil Uji Analisis Regresi Linear Sederhana	114
Tabel 69 Hasil Uji T	115
Tabel 70 Hasil Uji Koefisien Determinasi (R^2).....	116

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	123
Lampiran 2 SK Pembimbing	124
Lampiran 3 SK Ujian Skripsi	127
Lampiran 4 Tabel R	131
Lampiran 5 Tabel T	132
Lampiran 6 Kuesioner Penelitian	133
Lampiran 7 Uji Validitas Variabel X (Desain Interior)	139
Lampiran 8 Uji Validitas Variabel Y (Minat Kunjung)	145
Lampiran 9 Hasil Uji Reliabilitas	146
Lampiran 10 Tabulasi Variabel X (Desain Interior)	147
Lampiran 11 Tabulasi Variabel Y (Minat Kunjung)	151
Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian	153
Lampiran 13 Hasil Turnitin	155

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan umum hingga kini masih menjadi salah satu fenomena unik di seluruh dunia. Perpustakaan tumbuh dan berkembang dalam berbagai kehidupan masyarakat dan keanekaragaman budaya. Karena itu, kondisi perpustakaan umum ini berbeda-beda. Meskipun demikian, karakteristik umum dari berbagai perpustakaan tetap sama: mereka didirikan, didukung, dan didanai oleh LSM lokal, regional, atau nasional serta menyediakan akses pengetahuan, informasi dan karya imajinasi melalui berbagai koleksi dan layanan perpustakaan. Ini semua untuk memenuhi kepentingan seluruh pemustaka tanpa memandang ras, suku bangsa, umur, jenis kelamin, agama, bahasa, kecacatan, ekonomi dan status pekerjaan, serta tingkat pendidikan (Koontz & Gubbin, 2010, hal. 1).

Sebagai sumber informasi, perpustakaan bertanggung jawab untuk menyimpan dan memproses informasi sehingga dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan pengguna. Ini terkait erat dengan peran perpustakaan dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007, khususnya pasal 1 ayat 1 yang menyatakan bahwa perpustakaan adalah institusi yang mengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan/atau rekam secara profesional dengan sistem yang standar untuk memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian informasi, dan rekreasi pengguna. Hal ini kemudian ditindaklanjuti dengan terbitnya Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintah Daerah dan Peraturan

Pemerintah Nomor 18 Tahun 2016 tentang perangkat daerah yang menekankan bahwa perpustakaan kini menjadi salah satu urusan pemerintahan wajib yang tidak berkaitan dengan pelayanan dasar. Dengan begitu, setiap pemerintahan daerah yang ada di Indonesia, khususnya kabupaten/kota, wajib menyelenggarakan perpustakaan sebagai bagian dari Organisasi Perangkat Daerah (OPD) yang berstatus dinas (Nurhadisaputra & Romadon, 2020, hal. 2)

Keberadaan perpustakaan umum sangat penting karena sebagai sumber informasi untuk masyarakat luas, perpustakaan tidak hanya menyediakan akses terhadap literatur dan referensi ilmiah, tetapi juga memfasilitasi pemberdayaan individu melalui pemanfaatan koleksi yang beragam. Dengan menyediakan fasilitas ruang belajar dan kegiatan edukatif, perpustakaan umum menjadi pusat pengetahuan yang mendukung pengembangan keterampilan, pemahaman, dan partisipasi aktif masyarakat dalam dunia yang terus berkembang. (NS, 2006b, hal. 44) mengatakan bahwa perkembangan perpustakaan umum bergantung pada pihak-pihak yang terlibat, yaitu para pemangku kepentingan (*stakeholders*), yang mencakup pemerintah daerah, masyarakat, dan tokoh-tokoh masyarakat. Oleh karena itu, peran pemerintah daerah dapat berfungsi sebagai fasilitator dalam mendukung kemajuan perpustakaan umum.

Gedung atau ruangan suatu perpustakaan dapat dikatakan baik bila hasil desainnya menarik dan dapat memanfaatkan ruang secara efektif serta nyaman. Untuk itu, perpustakaan perlu memperhatikan luas ruangan, konstruksi bangunan, beban yang ada, intensitas *traffic* kegiatan perpustakaan dan pemustaka (Nurhadisaputra & Romadon, 2020, hal. 37). Perencanaan gedung dan ruang

perpustakaan perlu memperhatikan fungsi tiap ruang, unsur-unsur keharmonisan dan keindahan, baik dari segi desain interior maupun eksterior.

Desain interior adalah kegiatan merencanakan, menata ruang, dan mendesain ruang dalam sebuah bangunan. Tujuan dari desain interior adalah untuk meningkatkan fungsi, memperkaya nilai estetika, dan meningkatkan aspek psikologis dari ruang interior (Ching & Binggeli, 2011). Desain interior perpustakaan memegang peran penting dalam menciptakan lingkungan yang mendukung tujuan edukatif dan kulturalnya. Ruang yang tertata baik akan memberikan kepuasan kepada penggunanya.

Penataan yang baik akan membuat pengguna merasa puas secara fisik dan mental. Kondisi lingkungan sangat mempengaruhi produktivitas kinerja pegawai di gedung tersebut. Hasil kerja setiap orang akan meningkat dalam lingkungan yang mendukung. Dalam kondisi ini, orang dapat melakukan aktivitas dengan sehat, senang, aman, dan selamat (HS, 2005, hal. 161). Aspek desain interior perpustakaan yang dapat memenuhi kenyamanan pengguna yaitu tata ruang, pencahayaan, pengudaraan, warna, petunjuk/tanda, aksesibilitas, keamanan dan keselamatan (Atmodiwirjo, Paramita, Yatmo, 2009, hal. 36).

Desain interior perpustakaan yang menarik dan fungsional tidak hanya menciptakan lingkungan yang menyenangkan, tetapi juga memiliki daya tarik yang mampu mengundang minat pemustaka untuk berkunjung secara berkala. Dengan pengaturan yang baik, perpustakaan dapat menjadi tempat yang memotivasi pembaca untuk mengeksplorasi koleksi, belajar, dan terlibat dalam kegiatan edukatif yang dapat memperluas pengetahuan mereka. Desain perpustakaan

seharusnya mampu menciptakan suasana yang memberikan rasa aman dan kenyamanan kepada pengguna, mengingat adaptasi pengguna terhadap lingkungan yang baru tidaklah mudah. Oleh karena itu, desain perpustakaan yang menarik akan dapat meningkatkan jumlah kunjungan pemustaka, sementara desain yang kurang menarik dapat berdampak negatif terhadap tingkat kunjungan pemustaka.

Desain interior memiliki hubungan yang erat dengan kenyamanan pengguna, ketika pengguna merasa nyaman berada di perpustakaan, mereka cenderung senang dan bersedia untuk berkunjung kembali. Desain interior tidak hanya memberikan dampak positif kepada pengunjung yang sudah tertarik, tetapi juga secara tidak langsung dapat menarik perhatian mereka yang sebelumnya kurang tertarik untuk mengunjungi perpustakaan (Septiawan, 2015). Ketika kualitas desain interior perpustakaan sudah baik, maka minat pemustaka untuk berkunjung ke perpustakaan akan meningkat.

Minat kunjung merupakan keinginan dan hasrat dari dalam diri pemustaka untuk datang berkunjung dan memanfaatkan layanan yang disediakan oleh perpustakaan (Saifullah, 2018). Maka dengan demikian seiring meningkatnya minat kunjung, dapat diharapkan bahwa perpustakaan akan menjadi lebih relevan dan berperan aktif dalam memenuhi kebutuhan literasi serta pendidikan masyarakat. Hal ini akan memperkuat posisinya sebagai pusat informasi yang berdampak positif pada perkembangan intelektual dan keterampilan pemustaka.

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Pekanbaru yang mengelola Perpustakaan Umum yaitu Perpustakaan Tenas Effendy berlokasi di Jl. Dr. Soetomo No. 1, Kelurahan Suka Mulya, Kecamatan Sail, Kota Pekanbaru. Sebagai

pusat informasi dan ilmu pengetahuan, perpustakaan ini bertujuan menyediakan akses luas terhadap berbagai jenis layanan bagi pengguna dari berbagai lapisan masyarakat. Layanan di Perpustakaan Tenas Effendy berada di lantai 2 dari gedung Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Pekanbaru. Luas bangunan gedung/ruang perpustakaan sebesar 3.386 m². Di lantai 2 ini terdiri dari ruang layanan sirkulasi, ruang baca umum, ruang koleksi, ruang mini studio, ruang layanan referensi, ruang komunal, ruang kerja pustakawan, ruang baca anak serta ruang kreatifitas anak.

Penulis memilih Perpustakaan Tenas Effendy karena hasil observasi lapangan yang telah dilakukan. Berdasarkan observasi tersebut, perpustakaan ini telah menambahkan ruangan baru seperti ruang mini studio, ruang komunal, dan ruang referensi di lantai 2 yang telah selesai dibangun pada akhir tahun 2022, dan mulai digunakan bulan Maret tahun 2023. Pada tahun 2022 diketahui bahwa rata-rata kunjungan fisik ke Perpustakaan Tenas Effendy yaitu 627 pemustaka dalam satu bulan, sedangkan pada tahun 2023 yaitu 1.000 pemustaka dalam satu bulan. Dan pemustaka yang menggunakan ruangan mini studio dalam 4 bulan terakhir (Januari, Februari, Maret, April 2024) rata-rata 66 orang. Adanya kenaikan rata-rata kunjungan ini dikarenakan sekolah-sekolah berkunjung ke perpustakaan dan menikmati layanan dan ruangan baru di perpustakaan. Letak ruang mini studio yang digunakan untuk menerima kunjungan sekolah ini harus melewati ruang baca umum sehingga terjadinya kebisingan yang potensial mengganggu pemustaka di ruang baca umum. Serta suhu udara meningkat menjadi 26,6°C dengan kelembaban 78% saat adanya pemustaka dari kunjungan sekolah di ruang baca anak. Selain itu, langit-langit perpustakaan mengalami kebocoran yang menyebabkan rembesan air

pada saat hujan lebat mengenai koleksi *BI Corner* dan di dekat pintu masuk ruang baca umum hingga menyebabkan bercak noda lembab di beberapa dinding dan langit-langit perpustakaan. Keberadaan petunjuk atau denah ruangan yang tidak tersedia di perpustakaan sehingga menyulitkan pemustaka yang baru pertama kali berkunjung menjadi kebingungan dan sering kali kesalahan arah saat hendak memasuki ruangan perpustakaan.

Dari fenomena tersebut, timbul permasalahan yang perlu dianalisis yaitu apakah desain interior berpengaruh terhadap minat kunjung pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy. Berdasarkan penjelasan dari uraian tersebut, peneliti tertarik untuk mengambil judul penelitian yaitu “Pengaruh Desain Interior terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy”

1.2 Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah mencakup tindakan mengenali permasalahan dengan menyusun daftar masalah yang muncul dalam suatu penelitian. Berdasarkan hasil observasi lapangan, dapat diidentifikasi masalah yang muncul sebagai berikut:

1. Adanya kenaikan rata-rata kunjungan dari tahun 2022 ke tahun 2023 dikarenakan adanya ruangan baru. Akan tetapi pada tahun 2024 rata-rata kunjungan cenderung tetap.
2. Letak ruang mini studio yang digunakan untuk menerima kunjungan sekolah ini harus melewati ruang baca umum sehingga terjadinya kebisingan yang potensial mengganggu pemustaka di ruang baca umum;
3. Suhu udara meningkat menjadi 26,6°C dengan kelembaban 78% saat adanya pemustaka dari kunjungan sekolah di ruang baca anak;

4. Adanya kebocoran pada langit-langit perpustakaan yang membuat bercak noda lembab pada dinding perpustakaan dan mengenai beberapa koleksi *BI Corner*;
5. Tidak adanya petunjuk atau denah ruangan di perpustakaan sehingga menyulitkan pemustaka yang baru pertama kali berkunjung untuk mengetahui bagian dari ruangan di perpustakaan.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah apakah desain interior berpengaruh terhadap minat kunjung pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy.

1.4 Tujuan dan Manfaat

1.4.1 Tujuan Penelitian

a) Tujuan Umum:

Untuk mengetahui pengaruh desain interior terhadap minat kunjung pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy.

b) Tujuan Khusus:

1. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh desain interior terhadap minat kunjung pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy.
2. Memberikan rekomendasi atau saran terhadap desain interior Perpustakaan Tenas Effendy berdasarkan temuan penelitian untuk meningkatkan minat kunjung pemustaka.

1.4.2 Manfaat Penelitian

a) Manfaat Praktis:

Secara praktis penelitian ini dapat bermanfaat sebagai berikut:

➤ Bagi Perpustakaan Tenas Effendy

Memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana desain interior dapat mempengaruhi minat kunjung di Perpustakaan Tenas Effendy.

➤ Bagi Peneliti Lain

Menjadikan dasar penelitian lebih lanjut tentang kegiatan penelitian yang berkaitan dengan pengaruh desain interior terhadap minat kunjung pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy.

➤ Bagi Keilmuan

Bagi Keilmuan Perpustakaan dan Informasi, penelitian ini diharapkan dapat menambah kontribusi ilmu pengetahuan dan dapat memberikan manfaat pengembangan ilmu pengetahuan dan informasi serta membuka pintu untuk penelitian lebih lanjut tentang inovasi dalam desain ruang publik dan dampaknya terhadap partisipasi masyarakat dalam kegiatan literasi.

b) Manfaat Teoritis:

Secara teoritis penelitian ini dapat bermanfaat sebagai berikut :

1. Penelitian ini dapat memberikan pemahaman luas mengenai desain interior dapat memengaruhi minat kunjung pemustaka dalam konteks perpustakaan.

1.5 Hipotesis

Hipotesis adalah dugaan sementara oleh peneliti mengenai penelitian yang akan dilakukan (Sandjaja & Heriyanto, 2006, hal. 73). Jenis-jenis hipotesis di dalam penelitian ini dapat diuraikan sebagai berikut:

a) Hipotesis Nol (H_0)

Hipotesis nol yaitu hipotesa yang berisi pernyataan negatif yang mengatakan bahwa tidak adanya hubungan atau pengaruh antar satu variabel dengan variabel lainnya biasanya ditulis dengan H_0 .

b) Hipotesis Alternatif (H_a)

Hipotesis alternatif adalah hipotesis yang berisi pernyataan positif bahwa ada hubungan antara satu variabel dengan variabel lainnya, yang biasanya ditulis dengan H_a .

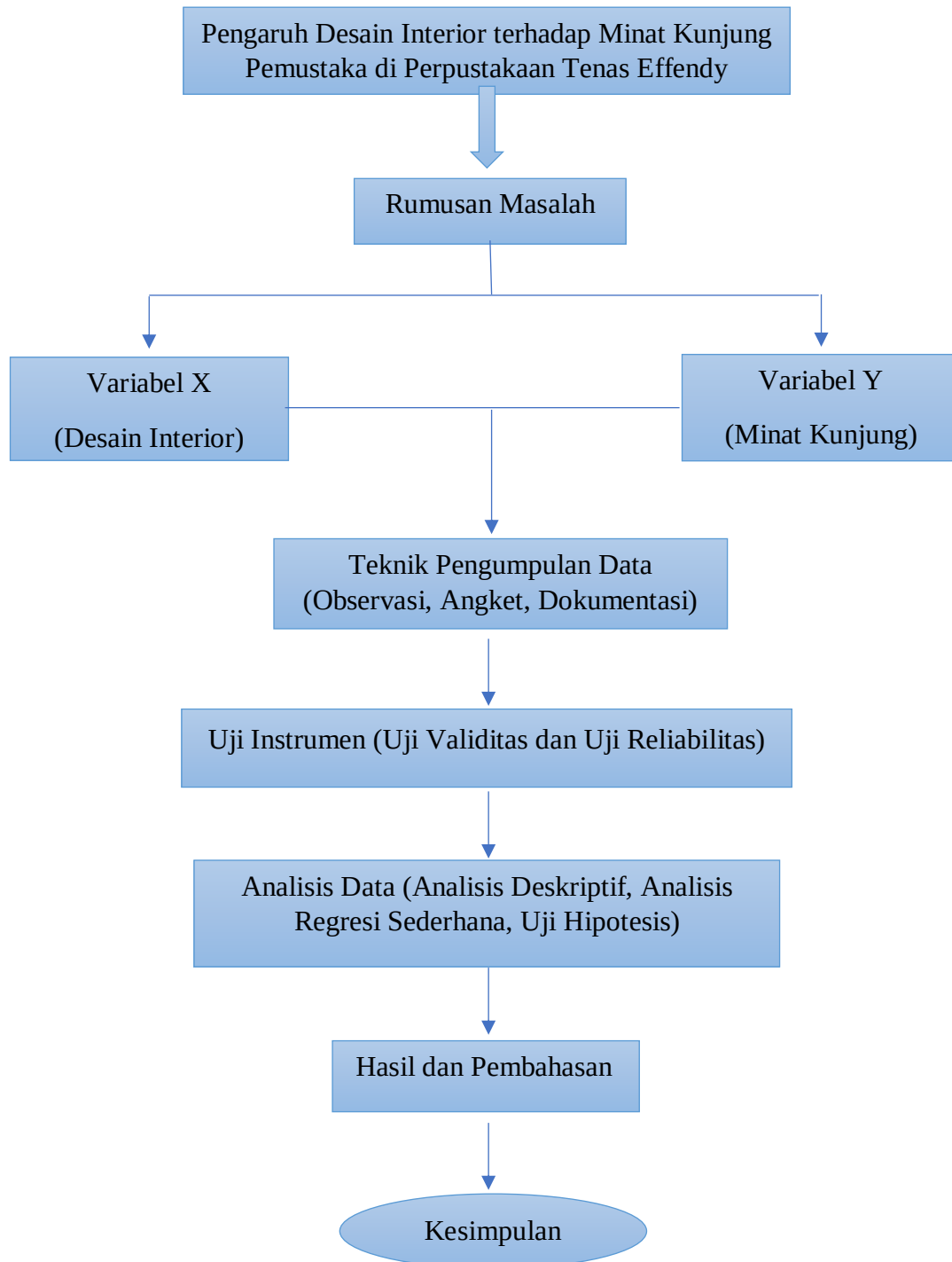
Adapun hipotesa yang akan diajukan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Hipotesis Nol (H_0): Tidak ada pengaruh antara desain interior terhadap minat kunjung pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy.
2. Hipotesis Alternatif (H_a): Terdapat pengaruh antara desain interior dengan minat kunjung pemustaka di Perpustakaan Tenas Effendy.

1.6 Desain Penelitian

Adapun desain penelitian dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Gambar 1 Desain Penelitian



1.7 Sistematika Penulisan

Dengan tujuan memudahkan pemahaman terhadap isi, penulis membagi sistematika penulisan ini dalam lima bab antara lain:

- Bab I : Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, hipotesis, desain penelitian, sistematika pembahasan
- Bab II : Tinjauan pustaka berisi mengenai beberapa hasil penelitian sejenis yang pernah dilakukan sebelumnya. Bab ini menjelaskan teori-teori yang berkaitan dengan perpustakaan umum, desain interior, minat kunjung, dan pemustaka. Teori ini didapat dari berbagai sumber literatur yang berguna sebagai landasan penulis untuk melakukan penelitian.
- Bab III : Metode penelitian berisi langkah-langkah untuk melakukan penelitian yang akan digunakan penulis dalam skripsi meliputi lokasi dan waktu penelitian, objek penelitian, variabel penelitian, jenis penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, uji validitas dan reliabilitas, subjek penelitian berisi responden penelitian dan metode analisis data.
- Bab IV : Pembahasan yang berisi tentang gambaran umum lokasi penelitian. Gambaran umum berisi deskripsi lokasi penelitian serta kondisi responden. Pada pembahasan dipaparkan tentang data yang diperoleh selama penelitian. Hasil penelitian berupa analisa data responden dan analisa kuisioner agar memudahkan memberikan kesimpulan.

Bab V : Penutup berisi kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan dan memberikan saran yang diharapkan dapat menjadi masukan bagi Perpustakaan Tenas Effendy.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data mengenai pengaruh desain interior terhadap minat kunjung di Perpustakaan Tenas Effendy, dapat disimpulkan bahwa rekapitulasi variabel desain interior menunjukkan skor 4,17 dalam kategori baik, sementara rekapitulasi variabel minat kunjung memperoleh skor 4,30 dalam kategori sangat baik. Selain itu, terdapat pengaruh yang signifikan antara desain interior dan minat kunjung pemustaka, yang ditunjukkan oleh uji T dengan nilai signifikansi $0,00 < 0,05$, sehingga hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Pengaruh desain interior terhadap minat kunjung adalah sebesar 79,2%, sedangkan 20,8% lainnya dipengaruhi oleh faktor-faktor lain yang tidak diamati dalam penelitian ini.

5.2 Saran

Berdasarkan data yang didapatkan penulis setelah melakukan penelitian dan menganalisis hasil dari penelitian, maka penulis akan memberikan saran sebagai bentuk masukan yang dirasa perlu dipertimbangkan oleh Perpustakaan Tenas Effendy dalam meningkatkan desain interior, yaitu:

- a. Mengingat variabel desain interior berada dalam kategori “baik” maka disarankan untuk meningkatkan kualitas desain interior yang telah berada dalam kategori baik melalui pemeliharaan rutin, serta meningkatkan aspek estetika dan kebutuhan pengguna agar perpustakaan tetap nyaman, dan mendukung aktivitas pemustaka.

- b. Disarankan untuk terus meningkatkan faktor-faktor yang mendukung minat kunjung, seperti layanan perpustakaan, program kegiatan menarik, pustakawan serta ketersediaan koleksi yang relevan. Selain itu, inovasi dalam layanan dan fasilitas perlu dilakukan agar minat kunjung tetap berada dalam kategori sangat baik.
- c. Agar dapat melibatkan pemustaka dalam proses evaluasi atau survei terkait desain interior untuk mendapatkan masukan yang lebih spesifik tentang aspek apa yang masih bisa ditingkatkan sesuai kebutuhan mereka. Dengan menjaga dan terus meningkatkan desain interior, perpustakaan dapat memastikan kenyamanan pemustaka tetap terjaga dan bahkan meningkatkan daya tariknya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahsani, S. (2016). Pengaruh Desain Interior Perpustakaan terhadap Minat Kunjung Pemustaka (Studi pada Perpustakaan Politeknik Negeri Malang),.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. PT. Rineka Cipta.
- Atmodiwirjo, Paramita, Yatmo, Y. A. (2009). *Pedoman Tata Ruang dan Perabot Perpustakaan Umum. Perpustakaan Nasional RI*.
- Buku Profil Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Pekanbaru*. (2022). Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Pekanbaru.
- Ching, F. D. ., & Binggeli, C. (2011). *Desain Interior dengan Ilustrasi* (Edisi kedua). PT. Indeks.
- Dewi Larasati, I., & Budi Juvitasari, P. (2022). Desain Interior Dan Minat Kunjung Masyarakat Di Perpustakaan Daerah Kabupaten Trenggalek. *Shaut Al-Maktabah : Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi*, 14(1), 1–15. <https://doi.org/10.37108/shaut.v14i1.468>
- Fitrianto, Y. (2020). Hubungan Desain Interior Dan Ketersediaan Koleksi Buku Dengan Minat Kunjung Mahasiswa. *Kelola: Journal of Islamic Education Management*, 5(1), 49–56. <https://doi.org/10.24256/kelola.v5i1.1410>
- Ghozali, I. (2010). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program SPSS*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Habir, H. (2015). Pengaruh Layanan Perpustakaan Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan STIKES Mega Rezky Makassar. *Khizanah al-Hikmah : Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, dan Kearsipan*, 3(2), 156–171. <https://doi.org/10.24252/kah.v3i2a5>
- Hastoro, B. W., & Rumani, S. (2016). Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiksi Terhadap Minat Kunjung Siswa di Perpustakaan SMK Muhammadiyah Gamping Yogyakarta. *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 12(1), 16. <https://doi.org/10.22146/bip.13047>
- HS, L. (2005). *Manajemen Perpustakaan*. Gama Media.

- Inabah, H. (2020). Pengaruh Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan “Puspa Cendekia” SD Negeri Pakis 1. *UNILIB : Jurnal Perpustakaan*, 11(1), 9–14. <https://doi.org/10.20885/unilib.vol11.iss1.art2>
- Koontz, C., & Gubbin, B. (Ed.). (2010). *IFLA Public Library Service Guidelines*.
- Mahoni, P. A., Putu Suhartika, I., & Ginting, R. T. (2018). Pengaruh Redesain Tata Ruang Perpustakaan Terhadap Minat Kunjungan Pemustaka di Perpustakaan Universitas Warmadewa. 1–8.
- NS, S. (2006a). *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktik*. Sagung Seto.
- NS, S. (2006b). *Perpustakaan dan Masyarakat*. Sagung Seto.
- Nurhadisaputra, & Romadon, R. R. (2020). *Pedoman Perpustakaan Kabupaten/Kota* (Edisi revisi). Perpustakaan Nasional RI.
- Nurhayati HS, A. (2004). *Penataan Taman di Rumah Tinggal*. Gramedia.
- Pramesti, G. (2014). *Kupas Tuntas Data Penelitian dengan SPSS 22*. Gramedia.
- Purwanto, E. A., & Sulistyastusi, D. R. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif: Untuk Administrasi Publik dan Masalah-masalah Sosial* (Kedua). Gava Media.
- Putri, D. S., & Santoso, B. (2020). Penggunaan Aplikasi Turnitin untuk Mencegah Bina Darma Palembang. *FIHRIS: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 15(2), 216–235.
- Putri, M. N. (2023). Pengaruh Desain Interior Perpustakaan terhadap Kenyamanan Pengguna di Perpustakaan Universitas Merdeka Malang. 1–102. <http://etheses.uin-malang.ac.id/52023/>
- Saifullah. (2018). Pengaruh Fasilitas Perpustakaan terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan STIKES Panakkukang Makassar. *Skripsi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*, 14. <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/8033/1/Saifullah.pdf>
- Sandjaja, B., & Heriyanto, A. (2006). *Panduan Penelitian* (Harsono (Ed.)). Prestasi Pustaka.
- Septiawan, M. R. (2015). Pengaruh desain interior perpustakaan its surabaya terhadap kenyamanan pengguna. *Vo.4, No.1*, 210–222.

<http://journal.unair.ac.id/LN@pengaruh-desain-interior-perpustakaan-its-surabaya-terhadap-kenyamanan-pengguna-article-8423-media-136-category-8.html>

- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo (Ed.)). Alfabeta.
- Suwarno, W. (2009). *Psikologi Perpustakaan*. Sagung Seto. //senayan.iainpalangkaraya.ac.id/index.php?p=show_detail&id=5715&keywords=
- Taneofeto, Y. I., Hermawan, A., & Lestari, E. S. (2023). Pengaruh Desain Interior Perpustakaan Terhadap Minat Berkunjung di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kabupaten Timor Tengah Selatan. *Tibanndaru : Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 7(2), 168. <https://doi.org/10.30742/tb.v7i2.3009>
- Valentine, S. (2018). Faktor - Faktor Yang Mempengaruhi Minat Kunjung Mahasiswa Pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar. *Perpustakaan, Valentine, S. (2018). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Kunjung Mahasiswa Pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar. Perpustakaan, 27–44., 27–44.* <https://repo.iainbatusangkar.ac.id/xmlui/handle/123456789/9542>