

**POTRET PARTISIPASI PEREMPUAN DALAM LITERASI  
KEPENULISAN : STUDI KOLEKSI BUKU KARYA PEREMPUAN DI  
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS PAHLAWAAN TUANKU TAMBUSAI**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Sains Informasi (S.S.I)  
Di Universitas Lancang Kuning*



OLEH:

**SHERLY CHANIA PUTRI SAHARA**

NIM. 2171201017

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS LANCANG KUNING PEKANBARU  
2025**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Potret Partisipasi Perempuan Dalam Literasi Kepenulisan: Studi  
Koleksi Buku Karya Perempuan di Perpustakaan Universitas  
Pahlawan Tuanku Tambusai  
Nama : Sherly Chania Putri Sahara  
NIM : 217120101 7  
Jenjang Studi : Strata Satu (S1)  
Jurusan : Ilmu Perpustakaan  
Fakultas : Ilmu Budaya  
Universitas : Lancang Kuning

Pekanbaru, 21 November 2024

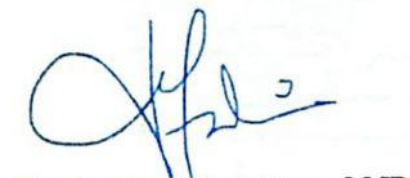
Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Rismaveti, S.Sos., M.IP  
NIDN.1010086402



Vita Amelia, S.T., S.Hum., M.IP  
NIDN.1007088201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu  
Perpustakaan



Eko Noprianto., S.IP., M.A  
NIDN. 1011119202

Dekan  
Fakultas Ilmu Budaya



Dr. Mohd. Fauzi, S.S., M.Hum  
NIDN. 1015037401

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini diuji dan dipertahankan di depan panitian ujian akhir sarjana Ilmu Perpustakaan Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning Yang Dinyatakan Lulus Pada Tanggal 21 November 2025.

### Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

Rismayeti, S.Sos., M.IP

Pembimbing I



Vita Amelia, S.T.,S.Hum.,M.IP

Pembimbing II



Eko Noprianto, S.IP.,M.A

Penguji I



Nining Sudiar, M.IP

Penguji II



Disetujui Oleh :  
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning



Eko Noprianto, S.IP., M.A  
NIDN. 1011119202

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA**

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu skripsi ini yang dikutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan karya ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi, apabila dikemudian hari adanya plagiat sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Pekanbaru, 21 November 2025  
Penulis,



Sherly Chanfa Putri Sahara  
NIM.2171201017

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterlibatan penulis perempuan dalam koleksi buku di Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai, menganalisis distribusi koleksi buku berdasarkan gender penulis, serta mengidentifikasi bidang keilmuan yang menunjukkan tingkat keterlibatan penulis perempuan. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kuantitatif dengan pendekatan analisis bibliometrik. Pengumpulan data dilakukan melalui metode observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Populasi penelitian mencakup seluruh koleksi buku yang tersedia di Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai, yaitu sebanyak 5.390 koleksi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari total 5.390 koleksi buku, sebanyak 1.327 judul merupakan karya penulis perempuan. Meskipun jumlah tersebut masih lebih sedikit dibandingkan dengan karya penulis laki-laki, temuan ini menunjukkan bahwa perempuan telah berpartisipasi sebagai penulis dalam koleksi perpustakaan. Distribusi koleksi berdasarkan gender penulis memperlihatkan bahwa koleksi perpustakaan didominasi oleh karya penulis laki-laki, sedangkan karya penulis perempuan dan karya kolaboratif menempati proporsi yang lebih kecil. Berdasarkan bidang keilmuan, keterlibatan penulis perempuan paling banyak ditemukan pada bidang Teknologi dan Ilmu Terapan, diikuti oleh bidang Ilmu Sosial dan Bahasa. Temuan ini menunjukkan bahwa kontribusi penulis perempuan dalam koleksi buku lebih terkonsentrasi pada bidang-bidang tertentu yang sesuai dengan kebutuhan akademik di lingkungan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.

**Kata Kunci:** Partisipasi Perempuan, Literasi Kepenulisan, Koleksi Perpustakaan

## ABSTRACT

*This study aims to determine the involvement of female authors in the book collection at the Pahlawan Tuanku Tambusai University Library, analyze the distribution of book collections based on author gender, and identify scientific fields that show the level of involvement of female authors. The type of research used is quantitative descriptive research with a bibliometric analysis approach. Data collection was carried out through observation, documentation, and literature study methods. The research population includes all book collections available at the Pahlawan Tuanku Tambusai University Library, which is 5,390 collections. The results show that of the total 5,390 book collections, 1,327 titles are works by female authors. Although this number is still less than the works of male authors, this finding indicates that women have participated as authors in the library collection. The distribution of collections based on author gender shows that the library collection is dominated by works by male authors, while works by female authors and collaborative works occupy a smaller proportion. Based on scientific fields, the involvement of female authors is most often found in the fields of Technology and Applied Sciences, followed by Social Sciences and Languages. These findings indicate that the contributions of female authors in the book collection are more concentrated in certain fields that suit the academic needs of the Pahlawan Tuanku Tambusai University environment.*

**Keywords:** *Women's Participation, Writing Literacy, Library Collection*

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala berkat nikmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **“Potret Partisipasi Perempuan Dalam Literasi Kepenulisan: Studi Koleksi Buku Karya Perempuan Di Perpustakaan Pahlawan Tuanku Tambusai”**. Penulisan proposal skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan Program Sarjana (S1) Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya.

Penyusunan proposal skripsi ini tentunya tidak terlepas dari dukungan, masukan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, izinkan penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Junaidi, S.S., M.Hum selaku Rektor Universitas Lancang Kuning
2. Bapak Eko Noprianto, S.IP., M.A selaku Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan Universitas Lancang Kuning
3. Rismayeti, S.Sos, M.IP selaku pembimbing I yang telah berkenan membimbing dan meluangkan waktu bagi penulis dalam menyusun proposal ini.
4. Ibu Vita Amelia, S.T., M.Hum., M.IP selaku pembimbing yang telah berkenan membimbing dan meluangkan waktu bagi penulis dalam menyusun proposal ini.
5. Dosen-dosen dan Staf Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning yang telah banyak membimbing penulis.

6. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Ayah Sahar, S.P dan Ibu Nofriani yang telah membesarkan saya hingga saat ini. Terimakasih selalu mendoakan yang terbaik dan memberikan dukungan moril maupun material.
7. Kepada adik penulis, Elsa Ganda Sahara dan Muhammad Zaid Akbar Sahara yang telah memberikan doa, mensupport serta menghibur dalam hal apapun.
8. Seluruh teman-teman Program Studi Ilmu Perpustakaan Angkatan 2021 dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan doa, dukungan, serta kritik dan saran kepada penulis dalam proses penyusunan proposal ini.
9. Last but not least, kepada diri saya sendiri terimakasih banyak telah berjuang sejauh ini dan memilih untuk tidak menyerah dalam kondisi apapun, walau sering merasa putus asa atas apa yang diusahakan, namun tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan proposal ini, saya bangga pada diri saya sendiri bisa menyelesaikan proposal ini dengan sebaik dan semaksimal mungkin.
10. Akhir kata, penulis dapat menyadari tanpa Ridho dan pertolongan dari Allah SWT, serta dukungan, motivasi, bantuan, dari segala pihak proposal ini tidak dapat diselesaikan.

*Wabillahitaufikwalhidayah wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Pekanbaru, 21 November 2025  
Penulis

Sherly Chania Putri Sahara  
NIM. 2171201017



## DAFTAR ISI

|                                                                           |             |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>                                           | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>                                           | <b>iii</b>  |
| <b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>                              | <b>iv</b>   |
| <b>INTISARI .....</b>                                                     | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                                      | <b>vi</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                                | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                                   | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                                 | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                                 | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                              | <b>xiii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                             | <b>1</b>    |
| 1.1    Latar Belakang .....                                               | 1           |
| 1.2    Identifikasi Masalah .....                                         | 4           |
| 1.3    Rumusan Masalah .....                                              | 4           |
| 1.4    Tujuan dan Manfaat Penelitian.....                                 | 5           |
| 1.4.1    Tujuan Penelitian.....                                           | 5           |
| 1.4.2    Manfaat Penelitian.....                                          | 5           |
| 1.5    Desain Penelitian.....                                             | 7           |
| 1.6    Sistematika Penulisan.....                                         | 7           |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>                   | <b>7</b>    |
| 2.1    Tinjauan Pustaka .....                                             | 7           |
| 2.2    Landasan Teori.....                                                | 12          |
| 2.2.1    Partisipasi .....                                                | 12          |
| 2.2.2    Potret Partisipasi.....                                          | 19          |
| 2.2.3    Partisipasi Perempuan .....                                      | 20          |
| 2.2.4    Partisipasi Perempuan Dalam Literasi Kepenulisan .....           | 20          |
| 2.2.5    Perpustakaan Perguruan Tinggi .....                              | 22          |
| 2.2.6    Jenis-jenis Koleksi di Perpustakaan Perguruan Tinggi .....       | 23          |
| 2.2.7    Peran Koleksi Dalam Mendukung Tri Dharma Perguruan Tinggi .....  | 23          |
| 2.2.8    Indikator Partisipasi Perempuan Dalam Literasi Kepenulisan ..... | 26          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                                     | <b>30</b>   |
| 3.1    Lokasi dan Waktu Penelitian .....                                  | 30          |
| 3.2    Objek Penelitian .....                                             | 30          |

|                                          |                                                                                |           |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.3                                      | Variabel Penelitian .....                                                      | 30        |
| 3.4                                      | Jenis Penelitian.....                                                          | 31        |
| 3.5                                      | Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....                                        | 32        |
| 3.6                                      | Populasi dan Sampel Penelitian.....                                            | 33        |
| 3.6.1                                    | Populasi Penelitian .....                                                      | 33        |
| 3.6.2                                    | Sampel Penelitian.....                                                         | 33        |
| 3.7                                      | Metode Analisis Data .....                                                     | 34        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b> |                                                                                | <b>36</b> |
| 4.1                                      | Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....                                           | 36        |
| 4.1.1                                    | Sejarah Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai .....                | 36        |
| 4.1.2                                    | Visi dan Misi Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.....           | 36        |
| 4.1.3                                    | Fasilitas Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai .....              | 37        |
| 4.1.4                                    | Layanan Perpustakaan .....                                                     | 38        |
| 4.1.5                                    | Jam Layanan.....                                                               | 38        |
| 4.2                                      | Hasil Penelitian .....                                                         | 39        |
| 4.3                                      | Pembahasan Penelitian .....                                                    | 45        |
| 4.3.1                                    | Keterlibatan Perempuan dalam Penulisan Karya Tulis .....                       | 45        |
| 4.3.2                                    | Representasi dalam Karya Tulis .....                                           | 48        |
| 4.3.3                                    | Dominasi Persentase Kepenulisan Karya yang Dihasilkan Berdasarkan Gender ..... | 68        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                |                                                                                | <b>74</b> |
| 5.1                                      | Kesimpulan .....                                                               | 74        |
| 5.2                                      | Saran .....                                                                    | 75        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>              |                                                                                | <b>76</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                    |                                                                                | <b>79</b> |

## **DAFTAR GAMBAR**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Gambar 1. Desain Penelitian..... | 7 |
|----------------------------------|---|

## DAFTAR TABEL

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1. Variabel Penelitian .....                                           | 31 |
| Tabel 2. Data Koleksi Buku .....                                             | 33 |
| Tabel 3. Fasilitas Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.....    | 37 |
| Tabel 4. Jam Layanan Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai ..... | 38 |
| Tabel 5. Data Koleksi Berdasarkan Jenis Penulis.....                         | 39 |
| Tabel 6. Data Koleksi Buku Penulis Sesuai Klasifikasi .....                  | 40 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1.Data Koleksi Buku di Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai ..... | 88 |
| Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian .....                                                | 80 |

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Secara historis, perempuan seringkali kurang terwakili dalam berbagai bidang, termasuk literatur dan koleksi perpustakaan. Hal ini dapat menyebabkan pandangan yang tidak seimbang dan kurang lengkap tentang peran dan kontribusi perempuan dalam masyarakat. Banyak perpustakaan yang koleksinya didominasi oleh karya-karya penulis laki-laki, sehingga suara dan perspektif perempuan kurang terdengar. Di sisi lain, pertumbuhan ideologi feminis dan peningkatan kesadaran mengenai kesetaraan gender mulai mendorong hadirnya lebih banyak gambaran perempuan yang kuat, mandiri, dan beragam di berbagai media, termasuk dalam koleksi perpustakaan.

Kesetaraan gender adalah prinsip dasar hak asasi manusia dan penting untuk menciptakan masyarakat yang adil dan inklusif. Banyak penelitian yang menunjukkan bahwa penetapan peran dan pandangan prejudis antara gender menghasilkan ketidakadilan yang berasal dari budaya patriarki maupun matriarki. Masalah yang signifikan ketika menghadapi era modern yang egaliter, ketidakadilan, dan demokratis karena budaya ini lebih mengutamakan kemampuan individu, bukan hanya berdasarkan jenis kelamin (Andika, 2018).

Literasi kepenulisan bukan hanya sekadar kemampuan menulis, melainkan juga bentuk partisipasi aktif dalam menyuarakan gagasan, kritik sosial, pengalaman personal, hingga pemikiran intelektual. Perpustakaan sebagai institusi penyedia

informasi, memainkan peranan yang signifikan dalam menggambarkan serta membangun wacana sosial, budaya, dan gender di dalam masyarakat.

Kumpulan koleksi perpustakaan, yang terdiri dari buku, artikel, dan berbagai media lainnya, tidak hanya berfungsi sebagai sumber informasi, tetapi juga mampu mencerminkan nilai-nilai, norma, dan struktur sosial tertentu termasuk representasi perempuan. Koleksi perpustakaan tidak sekadar menjadi tempat penyimpanan buku, tetapi juga mencerminkan dan membentuk konstruksi sosial—termasuk persepsi terhadap gender. Salah satu teori yang menyoroti hal ini adalah lahirnya kritik feminis terhadap sistem klasifikasi dan indeksasi yang bias patriarkal (Olson, 2013).

Berdasarkan hasil observasi terhadap data koleksi di Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai, tercatat sebanyak 5.390 koleksi buku yang tersedia. Pengadaan dan pengembangan koleksi perpustakaan pada dasarnya disusun berdasarkan kebutuhan pemustaka dalam mendukung kegiatan pendidikan, pembelajaran, dan pengembangan ilmu pengetahuan, tanpa mempertimbangkan gender penulis. Dengan demikian, koleksi yang tersedia merepresentasikan kebutuhan akademik sivitas perguruan tinggi sesuai dengan bidang keilmuan yang dikembangkan di Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.

Meskipun pengadaan koleksi tidak didasarkan pada gender penulis, komposisi koleksi yang ada tetap menunjukkan perbedaan keterlibatan penulis perempuan dan penulis laki-laki pada bidang-bidang keilmuan tertentu. Kondisi ini mencerminkan adanya variasi pola kontribusi penulis berdasarkan

gender yang terbentuk secara tidak langsung melalui mekanisme seleksi koleksi berbasis kebutuhan akademik.

Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai dipilih sebagai lokasi penelitian karena perpustakaan ini berfungsi sebagai sumber informasi utama bagi sivitas akademika serta memiliki koleksi buku yang relatif beragam dan mencerminkan kebutuhan lintas disiplin ilmu. Hal tersebut menjadikan perpustakaan ini relevan untuk dijadikan objek kajian dalam melihat keterlibatan penulis perempuan dalam koleksi buku yang tersedia, tanpa mengaitkannya dengan kebijakan seleksi berbasis gender.

Penelitian ini difokuskan untuk mengidentifikasi dan menganalisis keterlibatan penulis perempuan dalam koleksi buku Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai, khususnya berdasarkan distribusinya pada berbagai bidang keilmuan. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran empiris mengenai komposisi penulis dalam koleksi perpustakaan serta menjadi bahan evaluasi dan refleksi dalam pengembangan koleksi yang tetap berorientasi pada kebutuhan pemustaka, namun juga memperhatikan keberagaman perspektif keilmuan.

Dengan demikian, penelitian ini tidak dimaksudkan untuk menilai kebijakan pengadaan koleksi perpustakaan dari sudut pandang gender, melainkan untuk memberikan pemahaman yang objektif mengenai kondisi keterlibatan penulis perempuan dalam koleksi buku yang terbentuk melalui kebutuhan akademik pemustaka di Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai. Oleh karena itu, berdasarkan dari latar belakang tersebut, penulis sangat tertarik



untuk melakukan penelitian dengan judul “Potret Partisipasi Perempuan Dalam Literasi Kepenulisan: Studi Koleksi Buku Karya Perempuan Di Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai”.

### **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, beberapa masalah yang dapat diidentifikasi adalah:

- a. Belum diketahui keterlibatan penulis perempuan dalam koleksi buku Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai berdasarkan bidang keilmuan;
- b. Belum terdapat gambaran mengenai distribusi koleksi buku berdasarkan gender penulis, khususnya perbandingan antara penulis perempuan dan penulis laki-laki;
- c. Belum diketahui bidang keilmuan yang menunjukkan tingkat keterlibatan penulis perempuan dalam koleksi buku perpustakaan.

### **1.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, rumusan masalah yang dibuat oleh peneliti adalah

- a. Bagaimana keterlibatan penulis perempuan dalam koleksi buku di Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai?
- b. Bagaimana distribusi koleksi buku berdasarkan gender penulis di Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai?
- c. Bidang keilmuan apa saja yang menunjukkan tingkat keterlibatan penulis perempuan dalam koleksi buku Perpustakaan Universitas Pahlawan

Tuanku Tambusai?

## **1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1.4.1 Tujuan Penelitian**

Tujuan pada penelitian ini yaitu

- a. Mengetahui keterlibatan penulis perempuan dalam koleksi buku di Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.
- b. Menganalisis distribusi koleksi buku berdasarkan gender penulis di Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.
- c. Mengidentifikasi bidang keilmuan yang menunjukkan tingkat keterlibatan penulis perempuan dalam koleksi buku Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.

### **1.4.2 Manfaat Penelitian**

#### **a. Manfaat Teoris**

- Penelitian ini diharapkan dapat menjadi kontribusi ilmiah dalam memahami pola partisipasi perempuan dalam literasi kepenulisan, terutama dalam konteks penyediaan koleksi buku di perpustakaan perguruan tinggi.

#### **b. Manfaat Praktis**

##### **a) Bagi Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai**

Penelitian ini dapat menjadi sumber informasi dalam memahami potret partisipasi perempuan sebagai penulis

dalam koleksi buku perpustakaan, sehingga dapat dimanfaatkan sebagai bahan refleksi dalam pengelolaan dan pengembangan koleksi yang mendukung keberagaman literasi kepenulisan.

**b) Bagi Sivitas Akademika**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran sivitas akademika terhadap pentingnya keberagaman penulis dalam sumber bacaan, serta mendorong pemanfaatan koleksi buku karya perempuan sebagai bagian dari pengayaan referensi akademik.

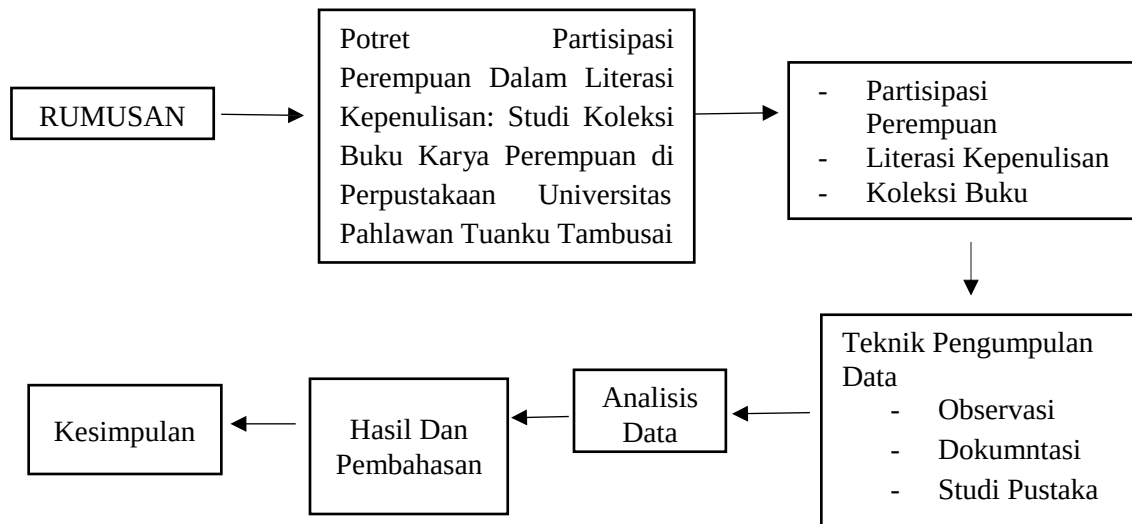
**c) Bagi Pengembangan Literasi dan Kajian Gender**

Penelitian ini dapat memberikan gambaran nyata mengenai kondisi partisipasi perempuan dalam literasi kepenulisan di lingkungan perguruan tinggi, sehingga dapat dijadikan rujukan bagi upaya penguatan literasi yang lebih inklusif dan berkeadilan.

**d) Bagi Peneliti Selanjutnya**

Hasil penelitian ini diharapkan menjadi referensi awal bagi penelitian lanjutan yang mengkaji partisipasi perempuan dalam kepenulisan, baik dalam konteks perpustakaan, penerbitan, maupun literasi akademik secara lebih luas.

### 1.5 Desain Penelitian



**Gambar 1. Desain Penelitian**

### 1.6 Sistematika Penulisan

#### **BAB I : PENDAHULUAN**

Pada bab ini penulis akan membahas tentang latar belakang penelitian, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, desain penelitian dan juga sistematika penulisan.

#### **BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI**

Pada bab ini akan membahas tentang tinjauan pustaka dan landasan teori yang berkaitan dengan ini dan teori-teori yang digunakan.

#### **BAB III : METODE PENELITIAN**

Metode penelitian ini berisi tentang lokasi dan waktu penelitian, objek penelitian, variabel penelitian, jenis penelitian, subjek penelitian, teknik pengumpulan data dan metode analisi data.

**BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN**

Bab ini berisikan uraian hasil penelitian dan pembahasan umum mengenai potret partisipasi perempuan dalam koleksi cetak yang berbentuk buku di perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.

**BAB V : PENUTUP**

Bab ini memaparkan kesimpulan penelitian secara keseluruhan juga saran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penulis perempuan memiliki keterlibatan dalam pengisian koleksi buku di Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai. Dari total 5.390 koleksi buku yang dianalisis, sebanyak 1.327 judul merupakan karya penulis perempuan. Temuan ini menunjukkan bahwa perempuan hadir sebagai penulis dalam koleksi perpustakaan, meskipun jumlahnya masih lebih sedikit dibandingkan dengan karya penulis laki-laki.

Distribusi koleksi buku berdasarkan gender penulis menunjukkan bahwa koleksi perpustakaan didominasi oleh karya penulis laki-laki. Sementara itu, karya penulis perempuan dan karya yang ditulis secara kolaboratif menempati proporsi yang lebih kecil. Pola distribusi tersebut terbentuk seiring dengan proses pengadaan koleksi yang berorientasi pada kebutuhan pemustaka tanpa mempertimbangkan gender penulis.

Berdasarkan bidang keilmuan, keterlibatan penulis perempuan paling banyak ditemukan pada bidang Teknologi dan Ilmu Terapan, diikuti oleh bidang Ilmu Sosial dan Bahasa. Hal ini menunjukkan bahwa kontribusi penulis perempuan dalam koleksi buku lebih terkonsentrasi pada bidang-bidang tertentu yang sesuai dengan kebutuhan akademik di lingkungan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.

## 5.2 Saran

- a. Bagi Perpustakaan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai  
Perpustakaan disarankan untuk terus mengembangkan dan mengevaluasi koleksi buku berdasarkan kebutuhan pemustaka, serta melakukan pemetaan koleksi secara berkala guna memperoleh gambaran yang lebih komprehensif mengenai karakteristik koleksi, termasuk variasi penulis dan bidang keilmuan yang tersedia.
- b. Bagi Peneliti Selanjutnya  
Peneliti selanjutnya disarankan untuk memperluas cakupan penelitian dengan melibatkan lebih banyak perpustakaan atau menggunakan pendekatan metodologis yang berbeda, sehingga dapat memberikan perspektif yang lebih luas mengenai literasi kepenulisan dan karakteristik koleksi perpustakaan perguruan tinggi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, andini nur. (2024). *PARTISIPASI PC FATAYAT NU (NAHDATUL ULAMA) DALAM PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DI KOTA PAREPARE*.
- Andika, M. (2018). Reinterpretasi Ayat Gender Dalam Memahami Relasi Laki-laki dan Perempuan (sebuah kajian kontekstual dalam penafsiran). *Masuwa*, 137–152.
- Atinmo, J. (2002). *Gender and Authorship Patterns in an African librarianship journal, 1991-1997*.
- Goyanes, M., Tóth, T., & Háló, G. (2024). Gender differences in google scholar representation and impact: an empirical analysis of political communication, journalism, health communication, and media psychology. *Scientometrics*, 129(3), 1719–1737. <https://doi.org/10.1007/s11192-024-04945-0>
- Gurung, L. (2020). Feminist Standpoint Theory: Conceptualization and Utility. *Dhaulagiri Journal of Sociology and Anthropology*, 14, 106–115. <https://doi.org/10.3126/dsaj.v14i0.27357>.
- Keles, U., Mansouri, B., & Yazan, B. (2021). *Perpetuation of Gender Bias in New Headway: a Multimodal Critical Discourse Analysis with a Diachronic Lens. Pedagogy, Culture & Society*. 31(3), 379–401. <https://doi.org/10.1080/14681366.2021.1913442>.
- Korytnyk, C. A. (n.d.). *Comparison of the Publishing patterns between men and women Ph.Ds in librarianship*.
- Light, A., Greenwald, T. B., Diekmann, A. B. (2022). Gender Representation Cues Labels of Hard and Soft Sciences. *Journal of Experimental Social Psychology*, 98(3), 104–234. <https://doi.org/10.1016/j.jesp.2021.104234>.
- Makruf Syahdara Anisa, & Hasyim Fuad. (2022). Pemberdayaan Perempuan Melalui Gerakan Literasi Di Era Digital. *JUKESHUM: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 02(1), 46–52.
- Manembu, A. E. (2017). Peranan perempuan dalam pembangunan masyarakat desa. *Jurnal Politico*, 6(1), 1–28.



- Mustika, L. I. (2023). *Partisipasi Perempuan Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Keluarga (Studi Pada PKK Pekon Pagar Bukit Kecamatan Bengkunt Kabupaten Pesisir Barat)*. 1–59.
- Nabila. (2019). *Representasi Perempuan Dalam Novel Drupadi Karya Seno Gumira Ajidarma Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sekolah*.
- Olson, H. A. (2013). *The Power To Name: Locating The Limits of Subject Representation in Libraries*.
- Rahayu, R. N., & Rachmawati, R. (2016). Kolaborasi Dan Produktivitas Penulis Artikel Visi Pustaka 2000 – 2014. *Baca: Jurnal Dokumentasi Dan Informasi*, 36(2), 141. <https://doi.org/10.14203/j.baca.v36i2.208>
- Rahayu, S. (2017). Mengenal Perpustakaan Pengaruh Tinggi Lebih Dekat. *Buletin Perpustakaan*, 104.
- Santi, S. (2007). Jurnalisme Berperspektif Gender. *Jurnal Komunikologi*, 4(2), 99–103.  
<https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/viewFile/40/40>
- Sari. (2020). Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA \*) Corresponding Author. *NATURAL SCIENCE: Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA*.
- Sari, W. (2018). *REPRESENTASI CITRA PEREMPUAN DALAM BUKU SAYA SUJIATMI IBUNDA JOKOWI*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sumiati, E. (2021). Institut Pemerintah Dalam Negeri Di Jatinangor. *Jurnal Perpustakaan Universitas Airlangga*, 16(1), 24–34. <https://e-journal.unair.ac.id/JPERPUS/article/download/20692/11472>
- Warburton, K., Kemp, C., Xu, Y., & Frermann, L. (2024). Quantifying Bias in Hierarchical Category Systems. *Open Mind : Discoveries in Cognitive Science*. 102–130. [https://doi.org/10.1162/opmi\\_a\\_00121](https://doi.org/10.1162/opmi_a_00121)
- Wulandari, S. P. (2023). *REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM BUKU ADA SERIGALA BETINA DALAM DIRI SETIAP PEREMPUAN KARYA ESTER*

*LIANAWATI: Analisis Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir.*

Zakiah, L. (2021). *Representasi Perempuan dalam Kepingarangan. Jurnal Gender dan Sosial*. 12(1), 90–102.