

TREN PEMBERITAAN PERPUSTAKAAN PADA MEDIA DIGITAL NASIONAL

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sains Informasi (S.S.I)
Di Universitas Lancang Kuning*



Oleh:

YESI MELDA
2171201045

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS LANCANG KUNING
PEKANBARU
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Tren Pemberitaan Perpustakaan Pada Media Digital Nasional
Nama : Yesi Melda
NIM : 2171201045
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Ilmu Budaya
Universitas : Lancang Kuning

Pekanbaru, Februari 2025

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Nining Sudiar, S.Sos., M.IP
NIDN. 1010048401



Eko Noprianto, S.IP., M.A
NIDN. 1011119202

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan
Universitas Lancang Kuning




Eko Noprianto, S.IP., M.A
NIDN. 1011119202

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Tren Pemberitaan Perpustakaan Pada Media Digital Nasional
Nama : Yesi Melda
NIM : 2171201045
Jenjang Studi : Strata Satu (S1)
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Ilmu Budaya
Universitas : Lancang Kuning

Pekanbaru, Februari 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II


Nining Sudjar, M.IP
NIDN. 1010048401


Eko Noprianto, M.A
NIDN. 1011119202

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan
Universitas Lancang Kuning

Dekan
Fakultas Ilmu Budaya



Eko Noprianto, M.A
NIDN. 1011119202

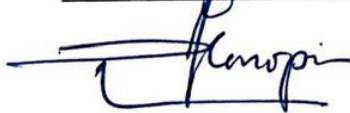


Dr. Mohd. Fauzi, M.Hum
NIDN. 1015037402

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini diuji dan dipertahankan di depan panitia ujian akhir sarjana Ilmu Perpustakaan pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning yang dinyatakan Lulus pada tanggal 20 Februari 2025.

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
Nining Sudiar, M.IP	Pembimbing I	
Eko Noprianto, M.A	Pembimbing II	
Hadira Latiar, M.A	Penguji I	
Winda Monika, M.Sc	Penguji II	

Disetujui Oleh:

Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning



Eko Noprianto, M.A
NIDN. 1011119202

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu skripsi ini dikutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan karya ilmiah. saya bersedia menerima sanksi, apabila dikemudian hari adanya plagiat sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Pekanbaru, 20 Februari 2025

Penulis



Yesi Melda

NIM. 2171201045

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tren pemberitaan perpustakaan pada media digital nasional dengan melihat jumlah pemberitaan perpustakaan, topik pemberitaan, jenis perpustakaan yang diberitakan, nada berita, lokasi geografis, dan penggunaan foto pada pemberitaan perpustakaan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kuantitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, dokumentasi, studi pustaka, dan penelusuran data *Online (internet searching)*. Populasi dan sampel penelitian adalah keseluruhan berita tentang perpustakaan dari lima portal berita nasional, yaitu *Detik.com*, *Kompas.com*, *CNNIndonesia.com*, *Tribunnews.com*, dan *Liputan6.com* dari tahun 2023 sampai dengan tahun 2024. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 511 berita yang ditemukan, *Detik.com* mempublikasikan berita perpustakaan terbanyak (202 berita), diikuti oleh *Kompas.com* (148 berita). Topik yang paling sering diberitakan adalah "Perpustakaan Umum" (20,9%), "Gedung Perpustakaan" (18,2%), dan "Ilmu Perpustakaan dan Informasi" (17,6%). Jenis perpustakaan yang paling banyak diberitakan adalah "Perpustakaan Umum" (47,4%). Sebagian besar berita memiliki nada positif (82%). Lokasi geografis yang paling sering disebutkan dalam pemberitaan adalah DKI Jakarta (25%), dan 54% berita menyertakan foto, sedangkan 46% lainnya tidak menyertakan foto.

Kata kunci: tren pemberitaan, perpustakaan, media digital.

ABSTRACT

This research aims to find out how library news trends in national digital media by looking at the number of library news, news topics, types of libraries reported, news tone, geographical location, and the use of photos in library news. The research method used is descriptive quantitative method with data collection techniques through observation, documentation, literature study, and internet searching. The population and sample of the study were all news about libraries from five national news portals, namely Detik.com, Kompas.com, Kompas.com, CNNIndonesia.com, Tribunnews.com, and Liputan6.com in 2023 to 2024. The results showed that of the 511 news articles found, Detik.com published the most library news (202 articles), followed by Kompas.com (148 articles). The most frequently reported topics were “Public Library” (20.9%), “Library Building” (18.2%), and “Library and Information Science” (17.6%). The most reported type of library was “Public Library” (47.4%). Most news stories were positive in tone (82%). The most frequently mentioned geographical location in the news was DKI Jakarta (25%), and 54% of the news included photos, while the other 46% did not include photos.

Keywords: *news trends, library, digital media.*

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah *Subhanahu wa Ta'ala* atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulisan skripsi berjudul **“Tren Pemberitaan Perpustakaan Pada Media Digital Nasional”**. dapat diselesaikan dengan baik.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad *Shallallahu 'alaihi wasallam*, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang istiqomah meniti jalan hidup hingga akhir zaman dengan islam sebagai satu-satunya agama yang diridhoi Allah *Subhanahu wa Ta'ala*.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak mungkin terlaksana tanpa bantuan dari banyak pihak. Dengan rendah hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, terutama kepada **Ayahanda Tercinta Anwar** yang telah memberikan kasih sayang, pengorbanan, dukungan, kepercayaan, dan doa yang tak henti-hentinya. Terima kasih yang sebesar-besarnya.

Dengan penuh rasa syukur, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Junaidi, S.S., M.Hum., selaku Rektor Universitas Lancang Kuning.
2. Bapak Dr. Mohd. Fauzi, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning
3. Bapak Eko Noprianto, S.IP., M.A., selaku Kaprodi Ilmu Perpustakaan dan Dosen Pembimbing, yang dengan penuh dedikasi telah membimbing, memberikan arahan, serta dorongan hingga skripsi ini dapat terselesaikan dan teruji dengan baik.
4. Ibu Nining Sudiar, S.Sos., M.IP., Selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dan tulus membimbing setiap langkah penulis. Dengan ketulusan dan kesabaran beliau, skripsi ini dapat terselesaikan dan teruji dengan baik. Kehadiran dan bimbingannya adalah anugerah yang tak ternilai, dan penulis sangat bersyukur.
5. Ibu Winda Monika, S.Pd., M.Sc., Ma'am Vita Amelia, S.T., S.Hum., M.IP., dan Pak Hadira Latiar, S.IP., M.A., selaku dosen penguji skripsi, yang telah memberi masukan dan kritik berharga yang membantu penyempurnaan skripsi ini.
6. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Lancang Kuning yang telah berbagi ilmu dan wawasan yang sangat berharga selama masa studi.
7. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning, salah satunya Kak Kiki yang telah memberikan bantuan administratif dengan penuh dedikasi selama penulis menjalani studi.
8. Kak Rosinta selaku Pustakawan Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya, yang tidak pernah bosan melihat penulis dan teman-teman yang menunggu dosen pembimbing di Perpustakaan, dan tentunya selalu memberikan saran yang positif kepada penulis.
9. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan tiada henti, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

10. Kakak Senior, Kak Fadilah Sari, S.S.I, dan Kak Elly Priandani, S.S.I, yang selalu memberikan saran dan yang tidak ada bosan-bosannya terus menerus memberi semangat untuk mengerjakan skripsi, serta Kak Vika Ayu Putri, S.S.I, dan Kak Afriani Sirejeki Simbolon, S.S.I, yang selalu memberikan nasihat bijak, dan memberikan semangat bahwa pengerjaan skripsi ini bisa diselesaikan dengan secepatnya.
11. Terkhusus teman seperjuangan Sandha Vyastica, Halwa Hannisa, Dini Olifia Putri, Zainatun Nuhus, Diah Galuh Putri Pratiwi, dan Siti Hanifah yang tidak henti-hentinya terus memberikan *support* dan selalu *recharging energy* ketika *stress* mengerjakan skripsi ini “Semangat guys!”.
12. Teman baik penulis Patricia Dewi Halida, Rani Ramadhani, Feny Kumala Sari, Faula Zakia, Dira Putri Salsabila, Siti Aminah, Ryanindhie Mulyanie Putri, Karennina Wijaya, dan Nadiratul Usra yang selalu ada dalam setiap perjalanan ini. Kalian bukan hanya sekadar teman, tetapi juga penjaga kewarasan saat menghadapi skripsi. Terima kasih sudah mengajak *healing* saat *stress*, dan menyisipkan tawa di sela-sela *deadline*. Untuk obrolan ringan berubah jadi *deep talk*, tebak-tebakan *absurd* yang berhasil mencairkan suasana, dan kebersamaan yang selalu hangat. Semoga perjalanan kita terus dipenuhi tawa, cerita, dan kebersamaan yang tak akan pudar seiring waktu.
13. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for always being a giver, and trying to give more than I receive. I wanna thank me for trying to do more right than wrong. I wanna thank me for just being me at all times.*

Semoga segala bantuan, dukungan, dan doa yang telah diberikan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap penulisan ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Ilmu Perpustakaan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga dengan tangan terbuka menerima saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga segala usaha yang telah dilakukan mendapat ridho dari Allah *Subhanahu wa Ta'ala* dan bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, 20 Februari 2025
Penulis

Yesi Melda
2171201045

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
INTISARI	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan dan Manfaat	5
1.4.1. Tujuan Penelitian	5
1.4.2. Manfaat Penelitian	6
1.5. Desain Penelitian.....	6
1.6. Sistematika Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1. Tinjauan Pustaka	9
2.2. Landasan Teori.....	12

2.2.1. Pemberitaan	12
2.2.2. Aspek Kajian Pemberitaan Perpustakaan	15
2.2.3. Media Digital	18
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	21
3.2. Objek Penelitian	21
3.3. Variabel Penelitian	21
3.4. Jenis Penelitian.....	22
3.5. Teknik Pengumpulan Data	22
3.5.1. Observasi	22
3.5.2. Dokumentasi	23
3.5.3. Studi Pustaka.....	26
3.5.4. Penelusuran Data <i>Online</i> atau Internet Searching	27
3.6. Populasi dan Sampel	27
3.6.1. Populasi.....	27
3.6.2. Sampel	28
3.7. Pengolahan dan Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1. Gambaran Umum	30
4.1.1. Detik (<i>detikcom</i>)	30
4.1.2. Kompas (<i>Kompas.com</i>).....	33
4.1.3. CNN Indonesia (<i>CNNIndonesia.com</i>)	36
4.1.4. Tribunnews (<i>Tribunnews.com</i>)	38
4.1.5. Liputan 6 (<i>Liputan6.com</i>)	42
4.2. Hasil dan Pembahasan.....	45

4.2.1. Jumlah pemberitaan perpustakaan pada portal berita digital 2023 – 2024.....	45
4.2.2. Topik pemberitaan perpustakaan pada media digital nasional tahun 2023 – 2024.....	48
4.2.3. Jenis perpustakaan yang diberitakan pada pemberitaan perpustakaan.....	54
4.2.4. <i>Tone</i> atau nada berita pada pemberitaan perpustakaan.....	59
4.2.5. Lokasi geografis pada pemberitaan perpustakaan	61
4.2.6. Foto perpustakaan pada pemberitaan perpustakaan di media digital nasional.....	65
BAB V PENUTUP.....	68
5.1. Kesimpulan.....	68
5.2. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Media Pemberitaan Terbaik di Indonesia Tahun 2024	2
Gambar 2. Desain Penelitian.....	7
Gambar 3. Logo Portal Berita Detik	30
Gambar 4. Logo Portal Berita Kompas.....	33
Gambar 5. Logo Portal Berita <i>CNNIndonesia.com</i>	36
Gambar 6. Logo Portal Berita <i>Tribunnews.com</i>	39
Gambar 7. Logo Portal Berita Liputan 6.....	42
Gambar 8. Grafik Perbandingan Minat Pembaca Tahun 2024	47
Gambar 9. Contoh Berita “Perpustakaan Umum”	50
Gambar 10. Contoh Berita “Perpustakaan Khusus”	52
Gambar 11. Contoh Berita "Perpustakaan Umum"	55
Gambar 12. Contoh Berita "Perpustakaan Keliling"	58
Gambar 13. Contoh Berita Tanpa Lokasi Geografis.....	64
Gambar 14. Contoh Berita Menyertakan Foto	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Perpustakaan.....	15
Tabel 2. Variabel Penelitian.....	21
Tabel 3. Daftar kanal <i>Detik.com</i>	32
Tabel 4. Daftar kanal <i>Kompas.com</i>	35
Tabel 5. Daftar kanal <i>CNNIndonesia.com</i>	38
Tabel 6. Daftar kanal <i>Tribunnews.com</i>	40
Tabel 7. Daftar kanal <i>Liputan6.com</i>	43
Tabel 8. Jumlah Pemberitaan Perpustakaan.....	45
Tabel 9. Topik Pemberitaan Perpustakaan.....	48
Tabel 10. Jenis Perpustakaan yang Diberitakan.....	54
Tabel 11. Tone atau Nada Berita.....	59
Tabel 12. Jumlah Foto Perpustakaan pada Pemberitaan Perpustakaan.....	65

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Frekuensi Topik Pemberitaan Perpustakaan.....	53
Grafik 2. Frekuensi Jenis Perpustakaan yang Diberitakan.....	54
Grafik 3. Frekuensi Tone atau Nada Berita	59
Grafik 4. Frekuensi Lokasi Geografis pada Pemberitaan Perpustakaan di Indonesia	62
Grafik 5. Frekuensi Jumlah Foto Perpustakaan	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....	75
Lampiran 2 SK Pembimbing.....	76
Lampiran 3 SK Penguji.....	79
Lampiran 4 Hasil Turnitin.....	83
Lampiran 5 Daftar Pengelompokkan Topik Perpustakaan	84
Lampiran 6 Daftar Pemberitaan Perpustakaan Pada Tahun 2023-2024	86

BAB I

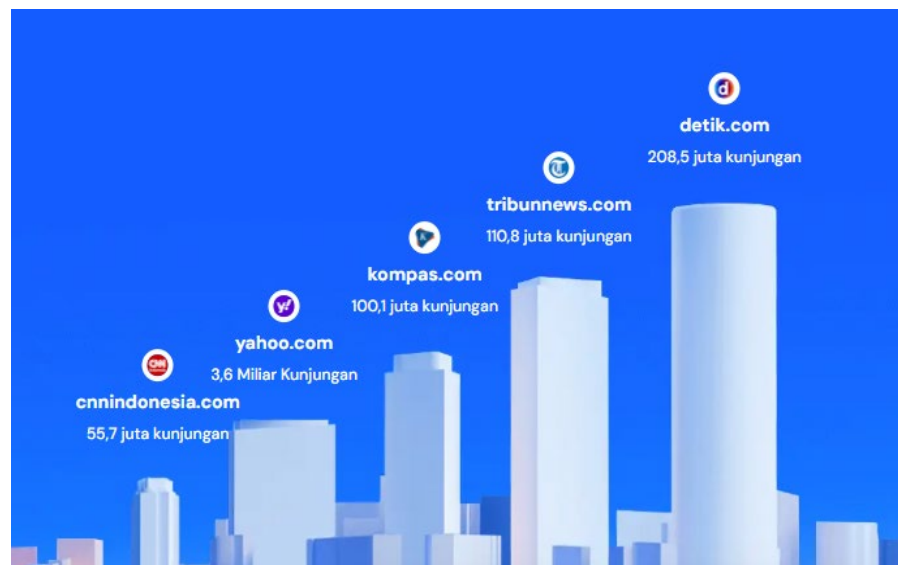
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan media berita dari cetak ke digital merupakan salah satu transformasi paling signifikan dalam industri media abad ke-21. Awalnya, media berita dicetak dalam bentuk surat kabar dan majalah yang dikonsumsi secara fisik oleh masyarakat. Namun, dengan kemajuan teknologi informasi dan internet, banyak media mulai beralih ke *platform* digital. Perubahan ini terjadi karena informasi media digital lebih mudah diakses dan disebarluaskan lebih cepat dibandingkan media cetak. Fenomena ini juga terjadi di Indonesia, di mana portal berita atau *website* berita mulai bermunculan sejak tahun 1990-an, dan terus berkembang pesat, dengan 902 media digital terverifikasi oleh Dewan Pers pada Januari 2023.

Perubahan ini turut mendorong meningkatnya peran portal berita *online* sebagai sumber utama informasi bagi masyarakat.. Menurut Putri (2023), media digital lebih diminati karena akses yang lebih mudah dan gratis dibandingkan dengan media cetak yang mulai ditinggalkan. Berdasarkan survei *Reuters Institute* bertajuk *Digital News Report 2023* yang ditulis dalam Databooks oleh Annur (2023), portal berita yang paling dipercaya oleh masyarakat Indonesia adalah Kompas dengan tingkat kepercayaan 69%, disusul oleh *CNNIndonesia.com* (68%) dan TVRI (66%). SCTV (*Liputan6.com*) memiliki kepercayaan sebesar 64%, sementara *Detik.com* berada di angka 63%. Sementara itu, laporan *Reuters Institute*

yang dirangkum oleh Santika (2024) di Databoks mencatat 10 media berita digital terpopuler di Indonesia, di antaranya adalah *Detik.com* yang berada di posisi teratas dengan 50% pengguna, disusul oleh *Kompas.com* (39%), *Tribunnews.com* (28%), media lainnya seperti *TVOneNews.com* (26%), *CNNIndonesia.com* (25%), dan seterusnya.



Gambar 1. Media Pemberitaan Terbaik di Indonesia Tahun 2024

Sumber: (Similarweb, 2024)

Selain popularitas dan kepercayaan, peringkat terbaik situs berita digital juga diukur oleh SimilarWeb (2024), yang menunjukkan bahwa *Detik.com*, *Tribunnews.com*, dan *Kompas.com* menduduki posisi teratas dari jumlah kunjungan. Oleh karena itu, dalam penelitian ini dipilih lima portal berita utama, yaitu *Detik.com*, *Kompas.com*, *CNNIndonesia.com*, *Tribunnews.com*, dan *Liputan6.com*. Pemilihan *Liputan6.com* meskipun tidak termasuk dalam peringkat lima teratas berdasarkan jumlah pengguna tetap relevan karena memiliki tingkat kepercayaan yang cukup tinggi (64%), serta memiliki fokus pada berita nasional dan edukasi, yang sering kali

menampilkan topik terkait literasi dan pendidikan, termasuk perpustakaan (Similarweb, 2024).

Dengan berkembangnya media digital portal berita, tren pemberitaan juga mengalami perubahan sesuai dengan isu-isu yang relevan dengan situasi terkini. Tren merupakan pola atau kecenderungan perubahan yang konsisten dalam periode tertentu. Salah satu tanda bahwa suatu objek sedang menjadi tren adalah ketika hal itu banyak dibicarakan, menarik perhatian, dan sering digunakan (Aulia et al., 2024). Dalam konteks perpustakaan, pemberitaan di portal berita mencerminkan sejauh mana perpustakaan menjadi perhatian publik sekaligus bagian dari diskusi masyarakat.

Dalam beberapa tahun terakhir, portal berita *online* telah menjadi sumber utama bagi masyarakat dalam mengakses informasi. Perkembangan ini tidak terlepas dari meningkatnya jumlah pengguna internet di Indonesia, yang pada tahun 2023 mencapai 78,19% dari populasi (APJII, 2023). Angka ini terus bertambah pada tahun 2024 mencapai 79,5%, mengalami peningkatan sebesar 1,4% dibandingkan tahun sebelumnya (APJII, 2024). Dengan akses yang semakin luas dan cepat, isu-isu yang diberitakan melalui portal berita berpotensi membentuk persepsi publik terhadap berbagai aspek kehidupan, termasuk perpustakaan. Dalam lanskap pemberitaan yang terus berubah, eksistensi perpustakaan di portal berita menjadi semakin relevan.

Seiring dengan meningkatnya dominasi pemberitaan digital, cara media mengangkat suatu topik juga mengalami perubahan. Dalam konteks

perpustakaan, Kamaluddin (2016) menekankan bahwa pemberitaan tidak hanya terbatas pada koleksi dan layanan, tetapi juga mencakup isu-isu strategis seperti peran perpustakaan di era internet dan tantangan yang dihadapi dalam menghadapi perkembangan teknologi informasi. Bagaimana media menggambarkan perpustakaan dalam tren pemberitaan saat ini menjadi faktor yang dapat mempengaruhi pemanfaatan dan pengelolaan perpustakaan ke depan.

Namun, perhatian terhadap isu perpustakaan di media digital tampaknya belum menjadi prioritas utama. Apriyanto dkk, (2024) mencatat bahwa pemberitaan mengenai perpustakaan masih kurang mendapat sorotan dari berbagai pihak, meskipun setiap pemberitaan memiliki dampak langsung terhadap persepsi publik. Hal ini sejalan dengan temuan dalam Dunia Perpustakaan (Suseno, 2023), yang mengungkapkan bahwa minat generasi muda terhadap perpustakaan terus menurun, salah satunya akibat kurangnya sorotan dan pemberitaan yang relevan, sehingga berpotensi memperkuat anggapan bahwa perpustakaan tidak lagi menjadi sumber informasi utama di era digital. Padahal, pemberitaan mengenai perpustakaan yang muncul di berbagai kanal berita mencerminkan perspektif pustakawan, pendidik, hingga masyarakat umum, yang berpotensi memperkuat perannya dalam literasi dan pendidikan. Oleh karena itu, penting untuk memahami bagaimana tren pemberitaan perpustakaan di portal berita serta bagaimana hal tersebut mempengaruhi citra dan eksistensinya di masyarakat.

Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk meneliti **“Tren Pemberitaan Perpustakaan Pada Media Digital Nasional,”** dengan menganalisis pemberitaan perpustakaan pada lima portal berita utama. Pemilihan portal ini didasarkan pada kombinasi tingkat kepercayaan, popularitas, dan jangkauan kunjungannya, sehingga relevan untuk menganalisis bagaimana perpustakaan digambarkan di media digital dan untuk mengidentifikasi pola pemberitaan terkait perpustakaan di Indonesia.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, masalah yang dapat diidentifikasi adalah sebagai berikut:

- a. Ketergantungan pada portal berita dalam pembentukan persepsi publik.
- b. Perubahan tren pemberitaan perpustakaan.
- c. Kurangnya sorotan terhadap isu perpustakaan di portal berita.

1.3. Rumusan Masalah

Adapun yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah **Bagaimana Tren Pemberitaan Perpustakaan Pada Media Digital Nasional?**

1.4. Tujuan dan Manfaat

1.4.1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tren pemberitaan perpustakaan pada media digital nasional, dengan fokus pada topik-topik yang paling sering diangkat dalam berita, serta mengidentifikasi aspek-aspek kajian dalam pemberitaan tersebut untuk memberikan pemahaman

yang lebih mendalam tentang bagaimana perpustakaan disorot oleh media digital di Indonesia.

1.4.2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini dapat bermanfaat sebagai berikut:

- Penelitian ini dapat membantu pustakawan memahami bagaimana perpustakaan diberitakan di media digital, sehingga mereka dapat mengoptimalkan strategi komunikasi publik, meningkatkan citra perpustakaan, dan merespons isu-isu yang muncul di media.
- Hasil penelitian dapat digunakan oleh lembaga perpustakaan untuk menilai persepsi masyarakat terhadap layanan perpustakaan yang diangkat dalam pemberitaan.

b. Manfaat Teoritis

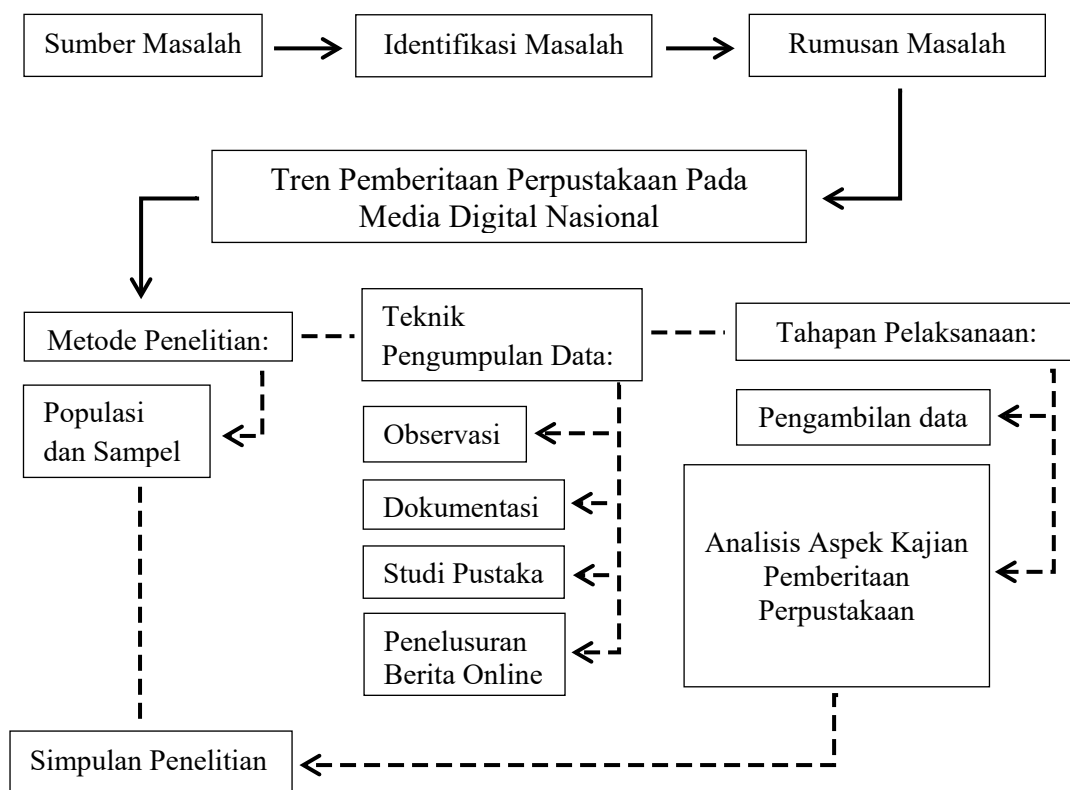
Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk:

- Diharapkan dapat memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan tentang subjek pemberitaan perpustakaan pada portal berita *Detik.com*, *Kompas.com*, *CNNIndonesia.com*, *Tribunnews.com*, dan *Liputan6.com* dalam sorotan media *online*.
- Dapat dijadikan sebagai bahan rujukan maupun referensi bagi mahasiswa atau peneliti selanjutnya.

1.5. Desain Penelitian

Rancangan penelitian adalah struktur yang digunakan sebagai panduan untuk menjalankan setiap tahap penelitian. Desain penelitian yang

digunakan yaitu desain penelitian deskriptif yang berfokus pada penggambaran atau pendeskripsian situasi terkait masalah yang ada. Desain ini bertujuan untuk menggambarkan, menjelaskan, dan mendeskripsikan situasi serta kondisi berdasarkan fakta yang ada secara akurat dan terstruktur. Berdasarkan uraian tersebut, Adapun rancangan desain penelitian yang dirancang yaitu sebagai berikut:



Gambar 2. Desain Penelitian

1.6. Sistematika Penelitian

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisikan latar belakang masalah, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, desain penelitian, dan sistematika penelitian.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

Bab ini berisikan tinjauan pustaka, yaitu penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian ini, sedangkan landasan teori adalah teori-teori yang akan digunakan dalam penelitian ini.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini terdiri dari lokasi penelitian, waktu penelitian, objek penelitian, variabel penelitian, jenis penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, serta analisis data.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi tentang hasil analisis dari penelitian dan pembahasan umum mengenai tren pemberitaan perpustakaan pada portal berita *Detik.com*, *Kompas.com*, *CNNIndonesia.com*, *Tribunnews.com*, dan *Liputan6.com* tahun 2023-2024.

BAB V PENUTUP

Bab ini terdiri dari kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang telah dilakukan.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh, kesimpulan dari penelitian "Tren Pemberitaan Perpustakaan Pada Media Digital Nasional" dapat dirumuskan sebagai berikut:

a. Jumlah pemberitaan

Tren pemberitaan perpustakaan di portal berita nasional menunjukkan bahwa jumlah pemberitaan masih relatif terbatas, dengan total 511 berita selama tahun 2023-2024. *Detik.com* menjadi portal dengan jumlah pemberitaan terbanyak (202 berita), diikuti oleh *Kompas.com* (148 berita).

b. Topik pemberitaan

Dari delapan kategori yang dianalisis, "Perpustakaan Umum" menjadi topik yang paling sering diberitakan (20,9%), diikuti oleh "Gedung Perpustakaan" (18,2%), dan "Ilmu Perpustakaan dan Informasi" (17,6%).

c. Jenis perpustakaan yang diberitakan

"Perpustakaan Umum" menjadi jenis perpustakaan yang paling banyak diberitakan (47,4%), yang mencerminkan tingginya minat masyarakat terhadap layanan perpustakaan yang terbuka untuk umum. Sebaliknya, jenis perpustakaan seperti Taman Baca Masyarakat (2,3%) dan Perpustakaan Keliling (2,7%) masih kurang mendapatkan perhatian.

d. *Tone* atau nada berita

Mayoritas pemberitaan perpustakaan memiliki nada positif (82%), yang menyoroti kontribusi perpustakaan dalam meningkatkan literasi dan akses informasi.

e. Lokasi geografis dalam pemberitaan

Pemberitaan perpustakaan mencakup 32 dari 38 provinsi di Indonesia, dengan DKI Jakarta menjadi provinsi yang paling banyak diberitakan (25%).

f. Penggunaan foto dalam pemberitaan

Sebanyak 54% berita tentang perpustakaan disertai dengan foto, sedangkan 46% lainnya tanpa foto. Penggunaan foto lebih dominan terdapat pada portal *Detik.com*, *Kompas.com*, *Tribunnews.com*, dan *Liputan6.com*.

Secara keseluruhan, tren pemberitaan perpustakaan pada portal berita nasional menunjukkan kecenderungan positif, baik dari segi kuantitas maupun kualitas pemberitaan. Namun, masih terdapat ketimpangan dalam cakupan pemberitaan, baik dari segi jenis perpustakaan maupun sebaran geografis, di mana beberapa jenis perpustakaan dan daerah masih kurang terekspos dalam media. Selain itu, meskipun foto digunakan dalam lebih dari separuh berita, masih ada 46% berita yang tidak menyertakan gambar, yang berpotensi mempengaruhi daya tarik pembaca.

5.2. Saran

Adapun saran yang dapat ditarik dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Berita terkait perpustakaan dapat mencakup topik-topik yang lebih luas, seperti peran perpustakaan dalam mendukung pendidikan, inovasi digital, atau kontribusinya pada pembangunan masyarakat, serta isu-isu menarik lainnya di lingkup perpustakaan, sehingga menjadi lebih relevan dengan kebutuhan pembaca.
- b. Media digital dapat memperkuat kolaborasi dengan perpustakaan dan lembaga pendidikan untuk bersama-sama menyajikan pemberitaan yang lebih mendalam dan terintegrasi tentang perkembangan perpustakaan. Hal ini akan membantu media tidak hanya sebagai sumber informasi, tetapi juga sebagai mitra dalam memajukan literasi dan pendidikan di masyarakat.
- c. Peneliti selanjutnya dapat mengembangkan analisis pemberitaan perpustakaan di portal berita dengan menggunakan teknik analisis sentimen dan pemodelan topik. Metode seperti Support Vector Machine (SVM) dapat digunakan untuk mengklasifikasikan sentimen dalam pemberitaan, sementara Latent Dirichlet Allocation (LDA) dapat membantu dalam mengidentifikasi topik utama yang muncul. Pendekatan ini akan memberikan wawasan yang lebih mendalam mengenai bagaimana media membingkai isu perpustakaan di ranah digital.

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, B. Y. (2020). *Strategi Komunikasi Tim Redaksi Tribun News Dalam Menciptakan Berita Yang Menarik Minat Pembaca*. LSPR Institute of Communication and Business.
- Annur, C. M. (2023). *Inilah Media yang Paling Dipercaya Warga Indonesia pada 2023, Ada Favoritmu?* databoks. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/06/15/inilah-media-yang-paling-dipercaya-warga-indonesia-pada-2023-ada-favoritmu>
- APJII. (2023, Maret 10). *Survei APJII Pengguna Internet di Indonesia Tembus 215 Juta Orang*. apjii.or.id. <https://apjii.or.id/berita/d/survei-apjii-pengguna-internet-di-indonesia-tembus-215-juta-orang>
- APJII. (2024, Februari 7). *APJII Jumlah Pengguna Internet Indonesia Tembus 221 Juta Orang*. apjii.or.id. <https://apjii.or.id/berita/d/apjii-jumlah-pengguna-internet-indonesia-tembus-221-juta-orang>
- Apriyanto, M., Chandra, D., & Maulana, I. (2024). *Tren Pemberitaan Perpustakaan di Media Online Nasional dan Pengaruhnya Terhadap Promosi Perpustakaan*. Jurnal FPPTI, 3(1), 31–40.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Cetakan 15). Rineka Cipta.
- Aulia, M., Affandi, Y., & Rozaq, A. (2024). *Tren dan Tantangan dalam Manajemen Industri Haji dan Umroh : Perspektif Global dan Lokal*. Jurnal Manajemen Pendidikan dan Ilmu Sosial, 5(4), 1224–1233.
- detik.com. (2024, Februari 17). *Wikipedia Ensiklopedia Bebas*. <https://id.wikipedia.org/wiki/Detik.com>
- Fatmawati. (2022, Agustus 23). *Pengembangan Literasi Melalui Perpustakaan*. dkpus.babelprov.go.id. <https://dkpus.babelprov.go.id/content/pengembangan-literasi-melalui-perpustakaan>
- Hamakonda, T. P., & Tairas. (2012). *Pengantar Klasifikasi Persepuluhan Dewey*. Penerbit Libri.
- Kamaluddin. (2016). *Analisis Isi Pemberitaan tentang Perpustakaan pada Surat Kabar*. In Media Pustakawan (Vol. 23, Nomor 1, hal. 54–62). <https://ejournal.perpusnas.go.id/mp/article/view/842>
- Kartika, M. M. P., & Rahardjo, T. (2021). *Kecenderungan Agenda Pemberitaan Tribun Timur Terkait Isu Budaya Uang Panai*. KAREBA : Jurnal Ilmu Komunikasi, 10(2), 102–113.

- Khoirun Nisa, A. (2024). *IPLM 2024 Catat Rekor Tinggi, Literasi Nasional Semakin Meningkat*. In Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. <https://www.perpusnas.go.id/berita/iplm-2024-catat-rekor-tinggi-literasi-nasional-semakin-meningkat>
- Kompas.com. (n.d.). Kompas.com. Diambil 8 Januari 2025, dari <https://inside.kompas.com/about-us>
- Kumparan. (2023). *Pengertian Media Digital dan Contohnya dalam Kehidupan Sehari-hari* | kumparan.com. Berita Terkini (kumparan.com). <https://kumparan.com/berita-terkini/pengertian-media-digital-dan-contohnya-dalam-kehidupan-sehari-hari-21R6I93oVLI>
- Kurniati. (2023). *Peran Perpustakaan Dalam Melestarikan Warisan Budaya dan Sejarah Lokal*. THE LIGHT : Journal of Librarianship and Information Science, Volume 3(No 2), 102–114.
- Leksono, N., & Elmada, M. A. G. (2017). *Menjangkau Pembaca Digital Sebuah Studi pada Kompas.id*. Ultimacomm, 9(2), 1–14. <http://ejournals.umh.ac.id/index.php/FIKOM/issue/view/147/ULTIMACommVol9%282%29>
- Luqman, M. (2024). *8 Jenis-Jenis Perpustakaan yang Jarang Diketahui - Deepublish*. Deepublish. <https://pengadaan.penerbitdeepublish.com/jenis-jenis-perpustakaan/>
- Makdis, N. (2020). *Penggunaan e-book pad era digital*. Al-Maktabah, 19, 77–84. <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/al-maktabah/article/download/21058/8876>
- Meinita, H., & Merdekawati, W. (2024, Mei 14). *Pembukaan Rakornas Bidang Perpustakaan Tahun 2024, Perpustakaan Menata Ulang Konsep dan Praktik Pembangunan Literasi*. perpusnas.go.id. <https://www.perpusnas.go.id/berita/pembukaan-rakornas-bidang-perpustakaan-tahun-2024-perpustakaan-menata-ulang-konsep-dan-praktik-pembangunan-literasi>
- Ningtias, P., Sudiar, N., & Latiar, H. (2020). *Tren Topik Pemberitaan PASCA Pemilihan Presiden pada Portal Berita Online*. In Info Bibliotheca: Jurnal Perpustakaan dan Ilmu Informasi (Vol. 1, Nomor 2, hal. 113–128). download.garuda.kemdikbud.go.id. <https://doi.org/10.24036/ib.v1i2.74>
- Nuri, Tjoetra, A., & Fahrimal, Y. (2024). *Analisis Framing Pada Media Detikcom dan CNN Indonesia Terhadap Pemberitaan Konflik Pulau Rempang*. Jurnal Publish, 3(1), 1–19. <https://doi.org/10.35814/publish.v3i1.6041>
- Putra, D. K., & Hirzi, A. T. (2022). *Hubungan Pemberitaan di Media Online*

dengan Pembentukan Opini pada Mahasiswa Universitas Islam Bandung.
Jurnal Riset Jurnalistik dan Media Digital, 2(1), 37–42.

- Putri, A. A. (2023). *Pergeseran Media Cetak ke Media Digital Semakin Pesat di Indonesia - GoodStats*. GoodStats. <https://goodstats.id/article/pergeseran-media-cetak-ke-media-digital-semakin-pesat-di-indonesia-dUsIO>
- Riastiwi, I., & Damayanto, I. P. G. P. (2022). *Tren Pemberitaan Sonokeling Dalam Portal Berita Daring di Indonesia*. Berkala Ilmu Perpustakaan Dan Informasi, 18(2), 276–291.
- Sabandar, S. (2024, Juli 3). *Masa Depan Perpustakaan Usai Pandemi dan Merebaknya AI*. Liputan6.com. <https://www.liputan6.com/regional/read/5634338/masa-depan-perpustakaan-usai-pandemi-dan-merebaknya-ai>
- Santika, E. F. (2024). *10 Media Online yang Paling Banyak Digunakan Warga Indonesia 2024*. databoks. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2024/06/20/10-media-online-yang-paling-banyak-digunakan-warga-indonesia-2024>
- Saputri, G. A. (2022, November 17). *Perpustakaan, Penggerak Utama Pembangunan Indonesia*. perpusnas.go.id. <https://www.perpusnas.go.id/berita/perpustakaan-penggerak-utama-pembangunan-indonesia>
- Sartika, B. (2022, Juni 22). *Perpusnas Kawal Literasi Desa*. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. <https://www.perpusnas.go.id/berita/perpusnas-kawal-literasi-desa>
- Sarwono, J. (2010). *Pintar Menulis Karangan Ilmiah: Kunci Sukses Dalam Menulis Ilmiah* (Edisi 1). Andi Offset.
- Similarweb. (2024). *Similarweb Digital Intelligence: Unlock Your Digital Growth*. Similarweb. <https://www.similarweb.com/>
- Siswandi, A., & Muhidin, A. (2022). *Sistem Informasi Aplikasi Sewa Gedung Wilayah Karawang Berbasis Android*. Sigma: Jurnal Teknologi Pelita Bangsa, 13(4), 199–206.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Cetakan 21). Alfabeta.
- Sundari, T. (2023, Desember 20). *Jenis-Jenis Perpustakaan*. perpustakaan.uad.ac.id. <https://perpustakaan.uad.ac.id/jenis-jenis-perpustakaan/>
- Suroso. (2021). *Jurnalisme Dasar: Teori dan Praktik*. Cantrik Pustaka.

https://id.scribd.com/embeds/737476374/content?start_page=1&view_mode=scroll&access_key=key-fFexxf7r1bzEfWu3HKwf

- Suseno, A. (2023, Oktober 7). *7 Alasan Anak Muda Malas ke Perpustakaan*. duniaperpustakaan.com. <https://duniaperpustakaan.com/2023/10/7-alasan-anak-muda-malas-ke-perpustakaan.html>
- Susilawati, F., & Radjagukguk, D. L. (2020). *Strategi Pemberitaan Detik.com Dalam Penyebaran Berita Viral di Website www.detik.com*. Jurnal Ilmu dan Budaya, 41(68), 8027–8044. www.alexacom
- Suwanto, S. A. (2017). *Pengelolaan TBM Sebagai Sarana Meningkatkan Minat Baca Masyarakat*. Anuva, 1(1), 19. <https://doi.org/10.14710/anuva.1.1.19-32>
- Titahena, A., Selanno, H., & Madjid, L. (2023). *Efektivitas Layanan Perpustakaan Keliling Di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Provinsi Maluku*. JUPEIS : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial, 2(4), 234–240. <https://doi.org/10.57218/jupeis.vol2.iss4.886>
- Wikipedia. (2024). *Situs web - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*. Wikipedia Ensiklopedia Bebas. https://id.wikipedia.org/wiki/Situs_web
- Winarni, E. W. (2018). *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif Kualitatif* (Cetakan 1). Bumi Aksara.
- Yanto, A., Anwar, R. K., & Lusiana, E. (2017). *Literasi Informasi di TBM Pengelolaan Lingkungan Cibungur*. Record and Library Journal, 3(2), 189–200.
- Yudisman, S. N. (2020). *Analisis Peran Perpustakaan Umum Sebagai Ruang Publik Dari Perspektif Teori Sosial Public Sphere Jorgen Habermas*. Maktabatuna: Jurnal Kajian Kepustakawanan, 2(2), 157–172. <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/maktabatuna/article/download/2990/2020>
- Yusuf, M. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian Gabungan* (Edisi 2). Kencana.
- Zelpida, & Desriyani. (2015). *Pemanfaatan Teknologi Informasi Di Perpustakaan Pengadilan Tinggi Padang*. Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, 4(1), 73–80. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/iipk/article/download/5147/4044>