

**PEMETAAN SKRIPSI MAHASISWA JURUSAN SASTRA  
INDONESIA DI FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS LANCANG KUNING TAHUN 2008- APRIL 2014**

**SKRIPSI**



*Oleh :*

**ZAKIAH AYU RAYZA**

NIM : 1071201057

**JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS LANCANG KUNING  
PEKANBARU  
2015**

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Pemetaan Skripsi Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning Tahun 2008-April 2014*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisa pemetaan hasil penelitian atau skripsi mahasiswa/i Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning dan untuk mengetahui kompetensi dosen pembimbing dalam penelitian penulisan skripsi jurusan sastra Indonesia. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan sampel 61 judul skripsi mahasiswa jurusan Sastra Indonesia tahun 2008 hingga April 2014. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi, wawancara dan studi kepustakaan. Hasilnya menunjukkan terdapat tiga cabang ilmu dalam sastra Indonesia yaitu budaya, linguistik, dan sastra. Dalam cabang ilmu tersebut, ada yang memiliki dua subjek penelitian seperti sastra dengan pendekatan budaya dan linguistic dengan pendekatan budaya. Tetapi ada juga yang memiliki satu subjek penelitian saja yaitu membahas sastra saja dan budaya saja. Pemetaan skripsi sastra Indonesia dari tahun 2008-April 2014 menunjukkan terdapat 56 skripsi, dari 56 judul tersebut terdapat 33 judul skripsi yang subjeknya sastra murni, 23 judul skripsi yang subjeknya sastra dengan pendekatan budaya. Pada linguistic dengan pendekatan budaya terdapat 4 judul skripsi. Dan satu judul skripsi hanya membahas tentang budaya saja. Pada kompetensi dosen terdapat 100 pembimbingan skripsi. Dari 100 pembimbingan skripsi terdapat 66 yang memiliki kesesuaian dengan latar belakang pendidikan dosen dan terdapat 34 yang tidak memiliki kesesuaian dengan latar belakang pendidikan dosen. Dari penjelasan diatas, peneliti menyimpulkan bahwa hasil pemetaan skripsi sastra Indonesia sebagian besar memilih sastra. Pada kompetensi dosen lebih dari setengah sesuai dengan latar belakang pendidikan dosen dan selebihnya tidak sesuai dengan latar belakang pendidikan dosen.

Kata kunci : Pemetaan, skripsi, sastra Indonesia